



A T R O C O
S S E O

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

Gli spettacoli della stagione 2024-2025

Mercoledì 25 settembre ore 20.30

MICHELE BRAVI

Tu cosa vedi quando chiudi gli occhi Tour

Platea € 51,75 / Galleria € 46,00

Michele Bravi arriva al Colosseo con un concerto che prende il titolo da quello del suo ultimo lavoro discografico per raccontare in musica il viaggio introspettivo già disegnato nell'album. Il teatro è lo sfondo di questo percorso dal vivo, Michele guida il pubblico in un percorso sonoro delicato e intenso tra presente e passato del suo repertorio. Un invito a chiudere gli occhi e celebrare ciò che si vede.

Giovedì 10 ottobre ore 20.30

ROBERTA BRUZZONE

Favole da incubo

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,50 / Ridotto under 16 € 25,00

I maschi sono intelligenti, le femmine sono utili, i maschi sono "progettati" per comandare, le femmine per accudire. Gli uomini devono provvedere economicamente alla famiglia e realizzarsi nel lavoro, le donne devono stare a casa. Questi sono solo alcuni degli stereotipi di genere più comuni che ancora permeano la nostra cultura.

Uno spettacolo teatrale innovativo e affascinante, ideato e interpretato dalla criminologa e psicologa forense Roberta Bruzzone, conosciuta per il suo lavoro in tribunale e per le sue apparizioni televisive, da sempre in prima linea contro la violenza sulle donne. Un viaggio nella manipolazione affettiva mortale che racconterà i casi di cronaca nera tra i più sconvolgenti degli ultimi anni e un'analisi lucida e necessaria degli stereotipi di genere che hanno provocato queste tragedie annunciate, per sconfiggerli una volta per tutte.

Domenica 13 ottobre ore 17 e ore 21

ESPERIENZE D.M.

La seconda stagione

Poltronissima € 40,00 / Poltrona A € 36,00 / Poltrona B € 32,00 / Galleria A € 32,00 / Galleria B € 26,00

Dopo un esaltante sold out nella scorsa stagione le star del web Awed, Riccardo Dose e Dadda, tornano al Teatro Colosseo con uno spettacolo completamente nuovo, con nuove esperienze e nuove storie, ma con la stessa coinvolgente energia. Unica cosa a non cambiare il tema: storie di sesso con un finale non proprio a lieto fine.

Simone Paciello con i suoi 2 milioni di follower su Instagram, 2.100.000 su Tik Tok e 2.350.000 su You Tube, Riccardo Dose con 1.600.000 su Instagram, 2.540.000 su You Tube e 700.000 su Tik Tok e Daniel Daddetta con 480.000 Follower su Instagram tornano per due ore travolgenti nel segno dell'improvvisazione. Ancora una volta consigliati ai maggiori di 18 anni e fortemente sconsigliati a genitori deboli di cuore!

Martedì 15 ottobre ore 20.30

ROBERTO VECCHIONI

Tra il silenzio e il tuono tour

Poltronissima € 65,00 / Poltrona € 53,00 / Galleria A € 42,00 / Galleria B € 37,00

Roberto Vecchioni, uno dei più grandi cantautori e poeti italiani, torna al Teatro Colosseo dopo l'emozionante concerto della scorsa stagione con il suo nuovo tour "Tra il silenzio e il tuono": un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Conosciuto per la sua capacità di fondere poesia e musica, Vecchioni regalerà al pubblico una serata indimenticabile, in cui i suoi brani più celebri si alterneranno a nuove composizioni, creando un ponte tra il passato e il presente, tra il silenzio delle riflessioni intime e il tuono delle emozioni più forti, un'esperienza immersiva, in cui la musica si intreccia con la narrazione, portando gli spettatori a riflettere su temi universali come l'amore, la vita, la sofferenza e la gioia. Vecchioni, con la sua inconfondibile voce e il suo carisma, guiderà il pubblico in un percorso emozionale unico, arricchito da arrangiamenti musicali raffinati e coinvolgenti.

Giovedì 17 ottobre ore 20.30

LUCA BIZZARRI

Non hanno un amico

di Luca Bizzarri e Ugo Ripamonti

con Luca Bizzarri



A T T R O C O S S E O

Produzione ITC2000

Platea € 27,50 / Galleria A 27,50 / Galleria B € 22,00

Luca Bizzarri torna al Teatro Colosseo con "Non hanno un amico" che dopo il successo del podcast e dello spettacolo dal vivo è diventato un vero e proprio format, brillante e provocatorio, che affronta temi di grande attualità con la consueta ironia e profondità. Bizzarri mescola sapientemente comicità e critica sociale. Al centro di tutto c'è la comunicazione politica dei nostri tempi, i fenomeni social, i costumi di un nuovo millennio confuso tra la nostalgia del novecento e il desiderio di innovazione tecnologica e sociale. Con tutta la sagacia della sua satira, in un'ora di racconto di noi, Bizzarri ci porta a ridere di noi stessi, delle nostre debolezze, dei nostri tic perché ci riconosciamo come in uno specchio che all'inizio ci pare deformante, ma che in realtà, a guardarlo bene, restituisce l'immagine di noi che rifiutiamo di vedere.

Venerdì 18 ottobre ore 20.30

FEDERICO BUFFA

La Milonga del Futbol

regia Pierluigi Iorio

con Alessandro Nidi e Mascia Foschi

direzione musicale e musiche originali di Alessandro Nidi

light designer Francesco Adinolfi

produzione International Music and Arts

Poltronissima 35,00 / Poltrona 29,50 / Galleria 24,00 / Ridotto under 16 25,00

Il ritorno di un narratore eccezionale sul palco del Teatro Colosseo: Federico Buffa con il suo straordinario spettacolo "La Milonga del Futbol". Buffa non è solo un giornalista sportivo, è un autentico storyteller, capace di intrecciare le storie più avvincenti e i personaggi più carismatici del mondo del calcio con una passione e un'abilità narrativa senza pari. Conosciuto per la sua capacità di trasformare le partite di calcio in epiche saghe, Buffa ha conquistato il pubblico con il suo stile unico, fatto di dettagli precisi, aneddoti emozionanti e una profonda conoscenza del gioco. Per l'occasione un viaggio albiceleste tra Omar Sivori, Diego Armando Maradona e Renato Cesarini. Storie potenti, intrise di romanticismo e italianità, impreziosite dalla musica di Alessandro Nidi al pianoforte e Mascia Foschi al canto.

Sabato 19 ottobre ore 20.30

TRA PALCO E REALTÀ

Musica danza e parole

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Ridotto under 12 € 25,00

Un evento esplosivo che unisce musica, danza e parole in un'unica esperienza coinvolgente che arriva finalmente al Teatro Colosseo, promettendo di regalare emozioni indimenticabili agli spettatori di tutte le età. La conduzione dello spettacolo è affidata a due grandi nomi del panorama artistico italiano: Klaudia Pepa, ballerina e coreografa, nota per le sue straordinarie esibizioni in "Open" di Daniel Ezralow e per la sua partecipazione ad alcune edizioni di "Amici" e Garrison Rochelle, celebre coreografo, è stato uno dei protagonisti della danza contemporanea in Italia. Insieme a loro alcuni dei più interessanti fra i giovani artisti del panorama italiano, nella doppia veste di artisti in straordinarie performance di canto o danza e di persone, che si racconteranno agli spettatori con le proprie fragilità, esperienze, sogni. Un connubio di arte, divertimento e emozioni che promette di stravolgere tutti i presenti.

Lunedì 21 ottobre ore 20.30

JUPE CULOTTE - SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE

Un progetto di Specchio dei Tempi

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

La Fondazione La Stampa - Specchio dei tempi da sempre si ispira ai valori e ai principi della Costituzione, promuovendo attivamente attraverso progetti e iniziative. Per questo motivo sostiene il progetto Sana e Robusta Costituzione che, grazie allo spettacolo "Jupe Culotte", ha raggiunto più di 5500 persone – tra studenti e pubblico serale – nelle Città e nelle Province di Torino e Cuneo. "Jupe Culotte", a cura del duo Giulia Berto e Rita Laforgia, conduce gli spettatori attraverso un viaggio intenso nella realtà storica dell'Italia del secondo dopoguerra. La trama segue le vite intrecciate di due donne straordinarie, immerse nel cambiamento sociale di quel periodo quando, per la prima volta, i cittadini e le cittadine italiane votarono con suffragio universale e le donne iniziarono a emergere nella scena politica italiana. Rosa Costantini, un personaggio di fantasia, è una giovane contadina con un'istruzione minima, cresciuta in un ambiente rurale. Accanto a lei, Lina Merlin, una figura storica che ha combattuto nei movimenti partigiani durante la Seconda Guerra Mondiale e che ora guarda al futuro con speranza e determinazione. Le loro vite si incrociano il 2 giugno 1946, fuori dai seggi elettorali, creando un ritratto vivido e sincero della vita di quel tempo.

Questo spettacolo offre una riflessione profonda sul valore del diritto al voto e sui principi fondamentali della nostra Costituzione, attraverso il confronto tra due donne dalle storie differenti ma unite dalla stessa voglia di cambiamento.

La serata sarà arricchita dal contributo video del Procuratore Giancarlo Caselli sul valore della Costituzione

TEATRO STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE L'200 S S E O

L'ingresso è gratuito ma tutte le donazioni ricevute sosterranno la campagna storica "Tredicesime dell'amicizia", che fornisce supporto economico agli anziani della città in situazioni di fragilità socio-economica, nell'ambito delle iniziative della Fondazione Specchio dei tempi volte a contrastare la povertà e promuovere l'uguaglianza tra cittadini.

Giovedì 24 ottobre ore 20.30

GIOVANNI SCIFONI

FRA' - San Francesco, la superstar del medioevo

di e con Giovanni Scifoni

Musiche originali Luciano Di Giandomenico

Strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

Regia Francesco Ferdinando Brandi

Una coproduzione Teatro Carcano - Mismaonda - Viola Produzioni

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Molti lo conoscono per il suo ruolo nella serie tv Rai "Doc – Nelle tue mani", ma forse è meno nota la sua passione per il santo di Assisi. Giovanni Scifoni, attore e drammaturgo, porta al Teatro Colosseo uno spettacolo dedicato al patrono d'Italia e alla sua incredibile arte oratoria grazie alla quale riusciva, in un'epoca sprovvista di social e telecomunicazioni, a richiamare da lontano migliaia di persone, *FRA'* è un concentrato di fede, risate e musica che scardina l'immaginario comune che avvolge il poverello di Assisi e lo presenta al pubblico come una vera e propria popstar dei suoi tempi.

Venerdì 25 ottobre ore 20.30

MICHELE ZARRILLO

Cinque giorni da 30 anni

Poltronissima € 46,00 / Poltrona A € 38,00 / Galleria A € 33,00 / Galleria B € 28,00

Un concerto per festeggiare tre decenni di un *evergreen* che non smette di conquistare platee e generazioni proprio mentre "Cinque giorni" – indimenticabile successo del 1994 - è tornata in auge, diventando virale sui social soprattutto tra i giovanissimi, tanto da essere certificata Disco d'Oro. Il live sarà un modo per scoprire e riscoprire un artista con una carriera e un repertorio unici nella musica italiana d'autore, ricchissimo di successi e di classici intramontabili. Due ore di spettacolo con un eccezionale team di musicisti di altissimo livello: Roberto Guarino (chitarra), Andrea Valentini (chitarra), Andrea Rongioletti (tastiere), Danilo Fiorucci (basso), Pino Vecchioni (batteria).

Sabato 26 ottobre ore 20.30

ARIANNA PORCELLI SAFONOV

OmeoPhonie

Favole omeopatiche per adulti

con e di Arianna Porcelli Safonov

Musiche dal vivo di Michele Staino e Renato Cantini

distribuzione Terry Chegia

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Arianna Porcelli Safonov torna al Teatro Colosseo con il suo nuovo spettacolo. Otto piccole storie, simili a sfoghi quotidiani, accompagnate dal sottofondo musicale di Renato Cantini e Michele Staino. Una raccolta di fiabe moderne ambientate nella decadenza del nostro quotidiano, tra moralismi, risate ed emozioni, che provano a insegnarci nello stile unico della giovane scrittrice, attrice e performer conosciuta per il suo stile satirico e irriverente. Come tanto tempo fa, quando le fiabe venivano cantate e le streghe bruciate, Omeophonie è un piccolo scrigno consegnato a chi ascolta, un forziere musicale denso di voci e di pulsioni febbricitanti, di cinismi e morali profonde che oggi suonano come ingiurie alla modernità ma che un tempo, alla fine delle fiabe insegnano qualcosa di grande ed imperituro.

Mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre ore 20.30

BEATRICE ARNERA

Pronto, Freud?

Poltronissima € 30,00 / Poltrona € 25,00 / Galleria € 23,00

La giovane attrice di *Buongiorno Mamma* e *Odio il Natale* arriva al Teatro Colosseo con uno spettacolo tutto suo. Con un linguaggio ibrido fra la commedia e la stand-up comedy "Pronto, Freud?" vuole raccontare con sarcasmo e leggerezza le dinamiche umane di una donna sulla soglia dei trent'anni, di come non tutti i mali vengono per nuocere e che la psicoterapia unita ad una buona dose di autoironia creano un elisir perfetto per esorcizzare i demoni che vivono dentro ognuno di noi. 90 minuti di riflessioni, monologhi, musiche e brani cantati dal vivo!



A T R O C O
S S E O

Martedì 5 novembre ore 21

STEVE HACKETT

Genesis Greats - Lamb Highlights & Solo

Poltronissima € 75,00 | Poltrona A € 63,00 | Galleria A € 50,00 | Galleria B € 42,00

"Genesis Greats - Lamb Highlights & Solo" è un tributo affettuoso alla storia musicale di Steve Hackett e dei Genesis, oltre a una celebrazione della carriera solista di uno fra i grandi virtuosi della chitarra, noto per aver contribuito in maniera significativa al suono progressivo dei Genesis. Il ritorno di Hackett al Teatro Colosseo è un'occasione non solo per ascoltare i momenti salienti dell'ambizioso doppio album dei Genesis pubblicato nel 1974, ma anche per immergersi in una performance di straordinaria precisione tecnica e profonda passione per la musica dove assoli intricati e passaggi melodici del solista si mescolano ai suoni di una band di alto livello, un'illuminazione spettacolare e scenografie, video e effetti speciali che creano l'atmosfera immersiva di un viaggio musicale nel tempo.

Sabato 9 novembre ore 20.30

EDOARDO BENNATO

Poltronissima € 55,00 / Poltrona € 51,00 / Galleria A € 40,00 / Galleria B € 34,50

Un nuovo concerto al Teatro Colosseo per il cantastorie che da quarant'anni immortala con le sue canzoni il mondo odierno, fatto di buoni e cattivi; sbeffeggiando i potenti, inneggiando alla forza umana delle persone comuni, senza mai dimenticare il più classico tra i sentimenti ispiratori di ogni artista: l'amore. Un concerto ad alto contenuto rock blues con i suoi brani più celebri e una selezione di nuove canzoni tratte dall'ultimo album "Non c'è". Due ore di musica, video coinvolgenti e chiacchiere con il pubblico, per un evento da vivere dall'inizio alla fine. Un'esperienza emozionale con i brani e le melodie che sono entrati a far parte del nostro immaginario collettivo a cui sarà difficile resistere; per ritrovare, attraverso il potere della musica, vibrazioni ed emozioni che fanno bene all'anima. Ad affiancarlo sul palco ci sarà la BeBand, la formazione storica che lo segue ormai da anni.

Mercoledì 13 novembre ore 20.30

MALIKA AYANE

A teatro 2024

Poltronissima € 55,00 / Poltrona A € 50,00 / Poltrona B € 45,00 / Galleria A € 40,00 / Galleria B € 35,00

Una serata con una delle voci più interessanti del panorama musicale italiano: Malika Ayane. La cantautrice milanese, subito dopo l'uscita del nuovo singolo "Sottosopra", abbraccia il pubblico in una dimensione intima che è un viaggio emotivo e artistico attraverso le sfumature della sua carriera e della sua personalità artistica: una combinazione unica di talento vocale, presenza scenica e cura dei dettagli che promette di regalare al pubblico una serata indimenticabile.

Giovedì 14 novembre ore 20.30

DIODATO

Nei teatri

sold out

Reduce da un tour primaverile in Brasile e da uno estivo in alcune suggestive location italiane, Antonio Diodato arriva al Teatro Colosseo per presentare dal vivo un nuovo capitolo della sua carriera e per celebrare la dimensione live e l'energia che si crea sul palco. Per l'occasione, Diodato - che ha vinto il David di Donatello per la miglior canzone originale con *La mia terra*, parte della colonna sonora del film *Palazzina Laf* di Michele Riondino - ha pubblicato *Ho acceso un fuoco*, un live in studio prodotto da Tommaso Colliva e registrato alle Officine Meccaniche di Milano, un disco registrato in studio che cattura proprio le emozioni dei live e l'energia dei concerti tenuti in giro per l'Italia negli ultimi anni.

Venerdì 15 e sabato 16 novembre ore 20.30

Domenica 17 novembre ore 18

PINK FLOYD LEGEND WEEK

Al Teatro Colosseo di Torino 3 giorni per 4 dischi indimenticabili con la band italiana riconosciuta come la miglior interprete dei capolavori dei Pink Floyd

15 novembre: "The Dark Side of The Moon" + "Wish You Were Here"

16 novembre: "Pulse" (Late Years + The Dark Side of The Moon)

17 novembre: "Atom Heart Mother" w/ Chorus & Orchestra

Poltronissima € 46,00 / Poltrona A € 36,50 / Galleria A € 36,50 / Galleria B € 29,50 / Ridotto under 18 € 25,00

Ridotto 2-3 spettacoli € 33,00

I Pink Floyd Legend tornano al Teatro Colosseo con tre imperdibili concerti per riscoprire e rivivere l'infinita bellezza dei Pink Floyd. Nel concerto di apertura i Legend eseguiranno *The Dark side of the Moon* e *Wish You Were Here*, si proseguirà con la riproposizione di *Pulse*, il terzo album dal vivo della band inglese contenente anche tutto *Dark Side*, per concludere con l'esecuzione di *Atom Heart*



TEATRO COLOSSEO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

Mother in cui la formazione romana sarà accompagnata dalla Legend Orchestra & Choir tutti diretti da Giovanni Cernicchiaro. Ma non solo: ogni concerto sarà arricchito dalla presenza di vere "special guest" (ancora tutte da svelare), da incontri con personalità esperte dell'universo Pink Floyd e da una mostra tematica, allestita nel foyer del Teatro, con rarità discografiche, poster, locandine, foto e memorabilia originali provenienti da collezioni private.

I Pink Floyd Legend sono Fabio Castaldi (voce e basso), Alessandro Errichetti (voce e chitarre), Simone Temporalis (voce e tastiere), Paolo Angioi (chitarre, basso e cori) ed Emanuele Esposito (batteria). Completano la formazione Giorgia Zaccagni, Nicoletta Nardi e Claudia Marss ai cori, Maurizio Leoni al sassofono solista e Camillo Alberini, seconda batteria e percussioni su *Pulse*.

Lunedì 18 novembre ore 20.30

SAMUELE BERSANI

Poltronissima € 69,00 / Poltrona A € 59,00 / Poltrona B € 50,00 / Galleria A € 45,00 / Galleria B € 39,00

Le emozioni del nuovo tour di Samuele Bersani & Orchestra continuano il loro viaggio: dopo il sold out dello scorso aprile l'artista torna al Teatro Colosseo con un nuovo viaggio attraverso la sua carriera con un programma che spazierà dai suoi grandi successi ai brani più recenti, tutti rivisitati e riarrangiati in chiave orchestrale. I suoni dell'Ensemble Symphony Orchestra, diretta dal Maestro Giacomo Loprieno, si uniranno e mescoleranno con quelli della sua band e, procedendo insieme, aggiungeranno un nuovo fascino visionario alle sue già sorprendenti composizioni, creando atmosfere coinvolgenti e momenti di grande intensità emotiva.

Martedì 19 novembre ore 20.30

PANPERS

Bodyscemi

Poltronissima € 30,00 / Poltrona A € 25,00 / Galleria A € 23,00

Andrea Pisani e Luca Peracino tornano al Teatro Colosseo con il loro umorismo fresco e irriverente per una serata di risate e divertimento. Cambiamento climatico, conflitti globali, farine di insetti, intelligenze artificiali: c'è chi ci vede l'apocalisse e chi invece l'occasione per ridere di un mondo sempre più grottesco. I PanPers: comici, attori e conduttori passando dal politicamente scorretto al tendenzialmente giusto, da canzoni in classifica a sketch inclassificabili per offrire agli spettatori una prospettiva fuori dal coro del bizzarro presente in cui stiamo vivendo. Una visione rassicurante di una realtà incerta al grido di "se tutto deve andare a rotoli, che almeno sia uno spasso!"

Mercoledì 20 novembre ore 20.30

PEPPE BARRA

Un'età certa

Poltronissima € 38,00 / Poltrona € 32,00 / Galleria A € 28,00 / Galleria B € 25,00

Simbolo della cultura colta e popolare partenopea Peppe Barra è in scena al Teatro Colosseo in occasione di suoi 80 anni, con uno spettacolo in cui sono protagonisti la versatilità interpretativa e l'energia travolgente di uno degli ultimi grandi maestri del canto e del teatro del Novecento italiano. Dalla contaminazione di brani della tradizione partenopea a composizioni più recenti di autori come Pino Daniele e Enzo Gragnaniello fino ad arrivare alle ultime canzoni contenute nel suo ultimo *Cipria e caffè*. La forza della parola, con gli accenti sospesi del suo dialetto che diventano la viva e palpitante materia sonora per un personaggio sempre autentico, nella vita e sulla scena, artista puro che trasmette al suo pubblico un magma incandescente di emozioni, dalla risata più sonora alla commozione più autentica.

Venerdì 22 novembre ore 20.30

Sabato 23 novembre ore 17

KATIA FOLLESA E VALERIA GRACI

Ma non dovevamo vederci più?

Poltronissima A € 53,00 / Poltronissima B € 50,00 / Poltrona A € 46,00 / Poltrona B € 40,00 / Galleria A € 38,00 / Galleria B € 34,50

Dopo più di dieci anni, con un'identità artistica maturata e sviluppata singolarmente, il duo Katia & Valeria si ritrova in scena per riportare sul palcoscenico i personaggi più famosi, ma anche per raccontare tutto quello che è successo da quando si sono lasciate, le donne che sono diventate, cosa le ha divise e come e perché si sono ritrovate. Tutto ovviamente alla loro maniera, fra confessioni imbarazzanti, rivelazioni inaspettate e colpi di scena. Un corpo di ballo le accompagna in questo "mini-musical" in cui rievocano ballando e cantando i momenti più significativi della loro carriera. Insomma, Katia Follesa e Valeria Graci come non le avete mai viste e sentite.

Mercoledì 27 novembre ore 20.30

PARSONS DANCE COMPANY

Balance of Power

Poltronissima € 44,00 / Poltrona € 37,00 / Galleria A € 33,00 / Galleria B € 28,50 / Ridotto under 16 € 31,00



A T T R O C O S S E O

La compagnia Parsons Dance, con i suoi quasi quarant'anni di spettacoli e i suoi ballerini dalle più incredibili doti e tecniche artistiche, arriva in questa stagione al Teatro Colosseo interpretando ancora una volta l'avvincente visione artistica del suo coreografo, David Parsons, con lo straordinario repertorio di coreografie originali – esaltate dal gioco di luci del lighting designer Howell Binkley, vincitore di un Tony Award per lo spettacolo di Broadway *Hamilton* – e al centro la nuova creazione *Balance of Power*. Accanto alle novità non mancheranno le storiche coreografie del repertorio di Parsons, adorate dal pubblico italiano, che hanno fatto la storia della danza internazionale.

Giovedì 28 novembre ore 20.30

ELEAZARO ROSSI

Grande figlio di p***a**

Poltronissima € 38,50 / Poltrona A € 33,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 27,50

Il terzo one man show di Eleazaro Rossi, comico e stand up comedian che da qualche anno fa parte del cast della trasmissione televisiva "Le Iene" su Italia 1 arriva al Teatro Colosseo. In scena un trattato di umanità e umorismo, un flusso di coscienza che parte dall'infanzia, dal nome che i genitori hanno scelto per lui, fino alla singolare educazione ricevuta. Eleazaro parla di femminilità, di femminismo e relazioni uomo/donna, di paternità e delle difficoltà di un padre che cerca di gestire una piccola donna. E ancora di religione, creazione e delle teorie di un eterosessuale rispetto all'omosessualità. Una comicità irriverente, spiazzante, spesso "sboccata", senza peli sulla lingua in uno spettacolo in costume (nel senso che l'artista è 'travestito' da se stesso).

Sabato 30 novembre ore 20.30

SOUNDTRACKS

Cinesimphony Orchestra con Luca Ward

Poltronissima € 51,00 / Poltrona € 43,00 / Galleria A € 36,00 / Galleria B € 29,00

Un'orchestra di 40 elementi esegue le più grandiose colonne sonore della storia del cinema insieme alla voce più amata del cinema italiano: Luca Ward. Un concerto spettacolo straordinario, tra le musiche epocali di John Williams, Hans Zimmer, Nino Rota, Alan Silvestri e moltissimi altri e gli appassionati interventi narrati un attore che ha reso immortali, doppiando, alcuni dei momenti più iconici della storia del cinema.

Lunedì 2 dicembre ore 20.30

PIERLUCA MARITI

Grazie per la domanda

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Conosciuto online anche come @piuttosto_che, torna al Teatro Colosseo dopo il successo di *Ho fatto il Classico*: un viaggio attraverso vicende personali ed esperienze collettive, viste ovviamente attraverso la lente dell'ironia, alla ricerca della conoscenza di sé e di una certa leggerezza nell'affrontare piccole e grandi nevrosi quotidiane. Tra stress da vita adulta e ricordi di infanzia, dinamiche familiari senza tempo e nuove sfide per un artista in ascesa, tentativi di cambiare e consapevolezza di doversi accettare per come si è, Pierluca prova a mettere ordine ai pensieri e a raccontare ciò che normalmente non porta sugli schermi dei social. Un racconto personale, una lunga seduta di analisi senza l'analista, una confessione a cuore aperto e senza sconti.

Mercoledì 4 dicembre ore 20.30

PAOLO ROSSI

Da questa sera si recita a soggetto!

Il metodo Pirandello

drammaturgia di Paolo Rossi e Carlo G. Gabardini

con gli attori Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Caterina Gabanella, Laura Bussani, Alessandro Cassutti

e con la partecipazione del pubblico

aiuto regia Luca Orsini, scene Lorenza Gioberti, costumi Elisabetta Menziani, luci Elena Vastano

ideazione e regia di PAOLO ROSSI

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Paolo Rossi torna al Teatro Colosseo con il nuovo progetto di cui è ideatore e regista, ma soprattutto nel quale interpreta il ruolo del capocomico e dell'improvvisatore. Quello che accade durante lo spettacolo dipende dal pubblico, dal clima, dagli attori, da chi sceglie di parlare per primo. A soggetto e a braccio, con dei punti fissi ma senza copione. Si parte da Pirandello, in un percorso anche profondamente attuale. Perché Paolo da un lato parla direttamente con Luigi Pirandello e si lascia consigliare e portare avanti nella trama, dall'altro resta e rimane ancorato alla realtà, e a come la realtà odierna e più spiccia non possa non entrare inevitabilmente in qualsiasi cosa che sia viva come il teatro. La vita nel teatro, dunque, ma anche il teatro nella vita, ovvero il nostro bisogno continuo di mostrarci performanti in tv e sui social. Forse ci siamo tutti trasformati in personaggi tragicomici in cerca d'autore.



TEATRO COLOSSEO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

Giovedì 5 dicembre ore 20.30

MARIO BIONDI

Crooning – Italian Theatre Tour

Poltronissima € 74,75 / Poltrona A € 63,25 / Galleria A € 48,30 / Galleria B € 40,25

Mario Biondi ha omaggiato il grande cantautorato italiano con *L'Oro*, ultimo atto del progetto "Crooning Undercover". Oltre ai due brani *La donna cannone* di Francesco de Gregori e *E tu come stai* di Claudio Baglioni l'EP contiene anche *Pensiero Stupendo* di Patty Pravo e *Sulla Terra io e lei*: faranno sicuramente parte della scaletta del concerto che il crooner siciliano porta in concerto al Teatro Colosseo per un viaggio musicale che attraversa soul, jazz e funk, caratterizzato da una voce inimitabile e una performance impeccabile. La combinazione di talento vocale, eccellenza strumentale e carisma promette un evento memorabile, capace di toccare profondamente il cuore.

Venerdì 6 dicembre ore 20.30

MICHELA GIRAUD

Mi hanno gettata in mezzo ai lupi (e non ne sono uscita capobranco)

Platea € 39,50 / Galleria € 32,50

Michela Giraud arriva per la prima volta al Teatro Colosseo, vera e pungente più che mai. Nel nuovo spettacolo "Mi hanno gettata in mezzo ai lupi e non ne sono uscita capobranco" la retorica dei vincenti che ci vuole sempre aggressivi e pronti alle avversità viene demolita in una lunga, irresistibile, ammissione dei propri limiti. Perché si sa: a volte ci gettano tra i lupi e ne usciamo capobranco, altre volte no, e chi meglio di Michela Giraud per esorcizzare le sconfitte quotidiane di ognuno di noi?

Giovedì 12 e venerdì 13 dicembre ore 20.30

Sabato 14 dicembre ore 15.30 e ore 20.30

Domenica 15 dicembre ore 15.30 e ore 20.30

STOMP

Poltronissima € 51,00 / Poltrona € 44,00 / Galleria A € 38,50 / Galleria B € 33,00

Arriva al Teatro Colosseo uno degli spettacoli iconici del teatro performativo contemporaneo: nata nel 1991 a Brighton (UK) dalla creatività di Luke Cresswell e Steve McNicholas, l'irresistibile esperienza di STOMP vanta 30 anni di attività e successo nei più importanti festival e teatri del mondo, da Broadway a Parigi, da Los Angeles a Tokyo. Senza trama, personaggi né parole, STOMP mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea. Con strofinii, battiti e percussioni di ogni tipo, i formidabili ballerini-percussionisti-attori-acrobati di STOMP danno voce ai più "volgari", banali e comuni oggetti della vita quotidiana: bidoni della spazzatura, pneumatici, lavandini, scope, spazzoloni, riciclandoli a uso della scelta, in un "delirio" artistico di ironia travolgente. STOMP trasforma scope in strumenti, battiti di mani in una conversazione, bidoni della spazzatura in percussioni; il disordine della vita urbana diventa fonte di stupore e ritmo contagioso. Sfidando continuamente ogni convenzione sui confini di genere, STOMP è danza, teatro e musica insieme. È un elettrizzante evento rock, un anomalo concerto sinfonico in stile "videoclip": senso rapido del tempo, visualizzazione della musica, vortice ritmico nella scansione delle immagini.

Lunedì 16 dicembre ore 20.30

GIOVANNI ALLEVI

Piano Solo – Tour 2024

sold out

Giovanni Allevi, compositore e pianista, da un anno combatte la sua più grande battaglia: la lotta contro il mieloma multiplo diagnosticato a giugno 2022. Attraverso i canali social ufficiali ha costantemente dato aggiornamenti rispetto al suo stato di salute, esprimendo profonda gratitudine verso le centinaia di migliaia di follower che aspettano di rivivere la coinvolgente atmosfera dei suoi concerti pianistici e che sono in attesa di rivedere il "filosofo del pianoforte" per emozionarsi ancora con le sue note romantiche ed il suo tocco inconfondibile. #IoAspettoAllevi Per venire incontro alle tante richieste sono state già annunciate alcune nuove date di concerto in pianoforte solo, mentre altre non sono mai state annullate nell'anno passato, perché molti fan hanno tenuto ben stretto il loro biglietto, dimostrando ancor di più l'enorme affetto per l'artista.

Martedì 17 dicembre ore 20.30

ALLA SCOPERTA DI MORRICONE

Ensemble Symphony Orchestra

Poltronissima € 48,00 / Poltrona € 38,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 26,00

Il tributo alle musiche del compositore italiano si arricchisce di nuove pagine. Lo spettacolo, con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno, non è solo un concerto ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche tra le melodie

TESEI STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

A T R O C O S S E O

che sono rimaste nella memoria collettiva con la potenza evocativa delle colonne sonore di film come *Mission*, *La Leggenda del Pianista sull'Oceano*, *C'era una volta il West*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *The Hateful Eight*, *C'era una volta in America*, *Per qualche dollaro in più*, *Malena*. Un viaggio che prosegue affrontando anche opere come *Gli Intoccabili*, *La Califfa*, *Canone inverso*, con uno spazio per le grandi canzoni scritte per artiste come Dulce Pontes, Joan Baez e Mina in una nuova versione sinfonica.

Giovedì 19 dicembre ore 20.30

FRANCESCO TESEI

Wow

ideato da Francesco Tesesi e Daniel Monti

testo e regia Francesco Tesesi

luci e audio Marco Benini

organizzazione Stefano Cristiano

Poltronissima € 30,00 / Poltrona € 25,00 / Galleria € 23,00

Il più famoso mentalista italiano torna al Teatro Colosseo con un nuovo spettacolo che gioca intorno al concetto di "meraviglia": *WOW*, il titolo del quinto spettacolo teatrale di Francesco Tesesi è l'esclamazione più frequente e spontanea di chi assiste ai suoi spettacoli, ma anche la sintesi estrema di quell'esperienza che lo scrittore Alessandro Baricco descrive come l'unione di stupore e bellezza. Attraverso racconti ed "esperimenti" costruiti con la partecipazione del pubblico, la Meraviglia emerge senza bisogno di scomodare alcun "potere paranormale", e contemporaneamente senza ridurre l'esperienza ad una serie di "enigmi da risolvere".

Sabato 21 dicembre ore 20.30

NOMADI

Poltronissima € 43,00 / Poltrona € 37,00 / Galleria A € 37,00 / Galleria B € 27,50

Ridotto U14 Poltronissima € 37,00 / Ridotto U14 Poltrona € 32,00 / Ridotto U14 Galleria A € 32,00 / Ridotto U14 Galleria B € 23,50

La storica band italiana torna al Teatro Colosseo per un nuovo, attesissimo concerto ispirato all'ultimo album "Cartoline da qui", pubblicato a maggio 2023. Dopo aver festeggiato 60 anni di attività e forte di 53 lavori tra dischi in studio, live e raccolte, con un totale di 16 milioni di copie vendute Beppe Carletti porta ancora una volta sul palco le canzoni di una carriera infinita, intrise di significato e impegno sociale, che hanno segnato generazioni e continuano a emozionare il pubblico di tutte le età. Un'occasione per ascoltare dal vivo i grandi successi che hanno fatto la storia della band, oltre a brani più recenti che testimoniano la loro continua evoluzione artistica.

Domenica 5 gennaio ore 20.30 e lunedì 6 gennaio ore 18.00

OBLIVION

Tutorial

Guida contromano alla contemporaneità

Regia di Giorgio Gallione

Poltronissima € 35,00 / Poltrona € 29,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli ovvero gli Oblivion tornano in scena con il loro nuovo spettacolo *Tutorial*, una realtà alternativa dove Galileo Galilei è una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all'Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell'agognato successo. Spaziando dai litigi tra Bell e Meucci sull'invenzione del telefono, al presentarci le creature tipiche delle modernità come l'infaticabile Rider e il pavido Leone da Tastiera fino ad arrivare alla satira di costume, alla politica e all'attualità. *TUTORIAL* è un vero e proprio strumento di orientamento grazie al quale in poche e semplici note, i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti; uscirete dal teatro più saggi di Siri, più fluidi di D'Annunzio, più caldi del riscaldamento globale.

Venerdì 10 gennaio ore 20.30

LUCA BARBAROSSA

Poltronissima € 48,00 / Poltrona € 38,00 / Galleria € 28,00

Le canzoni ascoltate, cantate, suonate, raccontate: dopo aver conquistato il pubblico dei lettori con *Cento storie per cento canzoni*, giunto alla terza ristampa a un mese dalla pubblicazione per La Nave di Teseso, Luca Barbarossa torna finalmente in concerto al sal Teatro Colosseo. Con lo spirito del cantastorie, canterà e suonerà dal vivo le canzoni protagoniste della sua opera letteraria e ne racconterà i retroscena, le curiosità che si nascondono dietro ognuna di esse, ma anche il contesto storico, legato a doppio filo con il nostro vissuto, quello che proviamo e ricordiamo attraverso ogni singola canzone.

Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30



A T T R O C O S S E O

Sabato 18 gennaio ore 18

Da mercoledì 22 a ven 24 gennaio ore 20.30

Sabato 25 gennaio ore 18

Da mercoledì 29 a venerdì 31 gennaio ore 20.30

Sabato 1° febbraio ore 18

ANTONIO ALBANESE

Personaggi

testi di Antonio Albanese, Michele Serra, Piero Guerrera, Giampiero Solari

regia di Giampiero Solari

Poltronissima € 50,00 / Poltrona € 42,00 / Galleria A € 37,00 / Galleria B € 31,00 / Ridotto under 20 € 31,00

Diretto da Giampiero Solari, un imperdibile Antonio Albanese porta sul palco del Teatro Colosseo monologhi e situazioni surreali che capitano ai suoi personaggi, che l'hanno reso amato dal grande pubblico: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Lo spettacolo, che lo stesso Albanese ha scritto in collaborazione con Michele Serra, incarna magistralmente le maschere dei nostri vicini di casa, amici, noi stessi. Tutti affetti da nevrosi, alienazione, solitudine, elementi che caratterizzano i rapporti umani odierni, la disgregazione della famiglia e il vuoto ideologico. Che cosa hanno in comune i mille volti con i quali Antonio Albanese racconta il presente? L'umanità. In scena uomini del Sud e del Nord, uomini alti e bassi, grassi e magri, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Maschere irriverenti e grottesche specchio di una realtà guardata con occhio attento a carpire i difetti, le abitudini e i tic.

Lunedì 20 e martedì 21 gennaio ore 20.30

CAMILLA BONIARDI E GUGLIELMO SCILLA

Avanguardia Pura

Poltronissima € 51,75 / Poltrona A € 43,70 / Poltrona B € 40,25 / Galleria € 36,80

Sono amicissimi e si sono già trovati in scena insieme in una parte dello show *Il saggio di fine anno*, sold out nella scorsa stagione. Ora, Camihawke e Guglielmo Scilla, influencer e creatrice di contenuti lei, attore e youtuber della prima generazione con il nick name Willwoosh lui, debuttano con un progetto che per la prima volta li vedrà entrambi protagonisti, uno spettacolo coinvolgente e in grado di divertire il pubblico grazie alla sua comicità imprevedibile. Non c'è nulla di più bello di poter lavorare con i propri amici, soprattutto se l'intesa, anche lavorativa, risulta sempre vincente.

Domenica 9 febbraio ore 15 e ore 18

NINNA E MATTI

Super tour

Poltronissima € 48,00 / Poltrona € 40,00 / Galleria A € 35,00 / Galleria B € 30,00

La coppia di Youtuber più amata dai bambini salta fuori dagli schermi in uno scoppiettante spettacolo dal vivo, accompagnati da dieci performers e ballerini, per cantare e ballare insieme i loro più grandi successi musicali in una cornice di coloratissime scenografie digitali.

70 minuti di show ritmato, colorato e interattivo. Tra scherzi, piccoli imprevisti e momenti indimenticabili, le risate sono assicurate per grandi e piccini in compagnia di Ninna, Matti, Samantha, Pippo e tutti i loro amici.

Martedì 11 e mercoledì 12 febbraio ore 20.30

AMBRA ANGIOLINI

Oliva Denaro

dal romanzo di Viola Ardone

drammaturgia di Giorgio Gallione in collaborazione con Ambra Angiolini

scene e costumi Guido Fiorato

disegno luci Marco Filibeck

musiche a cura di Paolo Silvestri

regia di Giorgio Gallione

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Una storia di coraggio ed emancipazione femminile, tratta dal romanzo di Viola Ardone con la drammaturgia di Giorgio Gallione in collaborazione con la stessa Angiolini che interpreta meravigliosamente un monologo drammatico ed intenso, che prende spunto dalla storia verissima di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto "matrimonio riparatore". In un universo che sostiene che "la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia", Oliva narra la sua storia a ritroso, da quando ragazzina si affaccia alla vita fino al momento in cui rifiuta la classica "paciata" e dice no alla violenza e al sopruso. Un'intensa storia di formazione in un'epoca in cui nascere donna è una condanna, ma anche la storia

TEATRO STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE L'ESCLUSIVO

di tutte le donne che ancora oggi pensano e temono di non aver scelta, una storia di ieri e di oggi che parla di libertà, civiltà e riscatto.

Giovedì 13 e venerdì 14 febbraio ore 20.30

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI

Dove eravamo rimasti

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Capozzo

con la JAZZ COMPANY diretta dal M° Gabriele Comeglio

produzione International Music and Arts

Poltronissima € 39,50 / Poltrona € 33,50 / Galleria A € 33,50 / Galleria B € 29,00 / Ridotto under 16 € 31,00

In piena forma, in *Dove eravamo rimasti*, Lopez e Solenghi ritrovano il loro straordinario repertorio con l'ausilio della Jazz Company, diretta da Gabriele Comeglio. Fra gag e personaggi irresistibili, sketches e canzoni cantate magistralmente, lo spettacolo è un vero rendez vous con il pubblico in cui si ride, si sorride, ci si emoziona per il ricordo di Anna Marchesini. Uno show brillantemente comico, dove i personaggi come Sgarbi, il Presidente Mattarella, Papa Bergoglio, Maurizio Costanzo, Papa Ratzinger, il giornalista Mughini fanno irruzione sulla scena proprio come in una riuscitissima festa di famiglia.

Sabato 15 febbraio ore 20.30

FABIO CONCATO

Poltronissima € 54,00 / Poltrona € 46,00 / Galleria A € 39,00 / Galleria B € 35,00

Fabio Concato torna al Teatro Colosseo con il suo nuovo progetto musicale. Una delle più belle certezze della musica d'autore italiana che nel corso degli anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico. Un autore elegante, capace di grande autoironia, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo, anzi cristallizzando emozioni e versi entrati nell'immaginario collettivo.

Domenica 16 febbraio ore 18

GIOELE DIX

Ma per fortuna che c'era il Gaber

Una produzione Centro Teatrale Bresciano in collaborazione con Giovit.

Drammaturgia e Regia: GIOELE DIX.

con GIOELE DIX, Silvano Belfiore (pianoforte) e Savino Cesario (chitarra).

Ispirato a musiche e testi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

Distribuzione: Retropalco srl

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto under 16 € 31,00

In occasione del ventennale della scomparsa di Giorgio Gaber, Gioele Dix gli rende omaggio in uno spettacolo costruito come un insolito itinerario all'interno del suo teatro-canzone insieme a Sandro Luporini con tantissimi inediti recuperati anche grazie alla collaborazione con la Fondazione Gaber. *Ma per fortuna che c'era il Gaber* è uno spettacolo speciale, appassionato e originale, nel quale convivono sorprese (un esilarante monologo inedito sulla Rivoluzione d'Ottobre) e rievocazioni personali (il primo incontro tra Gaber e Dix nella hall di un albergo di Mestre), brani d'annata (*Il Riccardo, Barbera e champagne*) e bozze di canzoni tipicamente alla Gaber-Luporini (*Appunti di democrazia*). In scena nella doppia veste di attore e di cantante, Gioele Dix è accompagnato Silvano Belfiore al pianoforte e Savino Cesario alle chitarre.

Mercoledì 19 febbraio ore 20.30

WALTER VELTRONI

Le emozioni che abbiamo vissuto

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto under 16 € 31,00

Un grande protagonista della storia politica e della cultura italiana si mette in gioco e sale sul palco per raccontare gli ultimi decenni del secolo scorso in un progetto di vasto respiro, che mette al centro il fattore umano ed emotivo al di là della semplice cronaca. Lo spettacolo ripercorre la storia di quello che abbiamo vissuto, di come siamo cambiati, attraverso la più semplice e nobile delle forme: il racconto. Un racconto carico di tensione e di emozione, fatto di ricordi personali che diventano collettivi. Dagli anni Sessanta fino agli anni Duemila, dalla Seicento alle Torri gemelle...un viaggio emozionale e di coscienza condotto decennio per decennio. Le parole di Veltroni saranno accompagnate da una selezione di video e immagini a volte inedite, che saranno parte attiva della scenografia e le musiche saranno eseguite dal vivo dal talentuoso pianista torinese Gabriele Rossi.

TEATRO STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE L'OSSESSO

Giovedì 20 febbraio ore 20,30

ANDREA MORRICONE

Musiche per il cinema di Andrea e Ennio Morricone

Poltronissima € 49,00 / Poltrona € 40,00 / Galleria A € 38,00 / Galleria B € 28,00

Dopo il successo del tour mondiale celebrativo della musica da film del padre Ennio Morricone con la Grande Orchestra, Andrea torna in Italia con un emozionante viaggio attraverso la musica italiana del cinema. Uno spettacolo per due pianoforti accompagnato dalla virtuosa Cecilia Grillo e dal baritono Alessio Quaresima Escobar, Andrea Morricone ripropone le sue musiche e quelle del Maestro Ennio Morricone. Fra aneddoti sconosciuti sul grande Maestro e sulle sue collaborazioni con registi e attori, lo spettacolo è anche arricchito da video e immagini dall'archivio di famiglia.

Venerdì 21 febbraio ore 20.30

BREAK FREE

Long live the Queen – Royal Tour

Poltronissima € 37,00 / Poltrona € 28,50 / Galleria A € 28,50 / Galleria B € 22,00

Ridotto U14 Poltronissima € 31,50 / Ridotto U14 Poltrona € 24,00 / Ridotto U14 Galleria A € 24,00 / Ridotto U14 Galleria B € 19,00

Considerati da critica e pubblico come il miglior tributo europeo ai Queen, i BreakFree portano ancora una volta in scena il loro emozionante spettacolo curato nei minimi dettagli per offrire al pubblico un'esperienza indimenticabile nel segno dei Queen. Movenze, costumi, luci e suoni, tutto è stato fedelmente studiato, con l'obiettivo di ricreare il pathos di un concerto della leggendaria band di Freddie Mercury e Brian May. Nel perfetto amalgama tra il rock del gruppo inglese e le splendide sonorità di un quartetto d'archi ci si emoziona e si canta sulle note di classici senza tempo come *Bohemian Rhapsody*, *We are the Champions*, *The Show Must Go On*, *Radio Ga Ga*, *Don't Stop Me Now*, *Somebody to Love*, *Barcelona*, *We Will Rock You* e *Under Pressure*.

Sabato 22 febbraio ore 20.30

ANTONIO ORNANO

Ornyfans

Tutto quello che avete sempre desiderato e non solo

Di e con Antonio Ornano

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto Under 16 € 31,00

Dopo il successo della scorsa stagione uno spettacolo totalmente nelle mani del pubblico! Il nuovo progetto teatrale di Antonio Ornano vuole essere una festa, insieme al pubblico, in cui rievocare in carne ed ossa l'etologo esperto di animali artefice del suo esordio a Zelig e tutte quelle dinamiche relazionali all'interno della coppia in cui il ruolo del maschio contemporaneo è sempre più messo in discussione dai figli e da una donna sempre totalitaria, prevaricatrice e soprattutto vincente. Un greatest hits del comico genovese, con i pezzi più amati del suo repertorio e qualche novità della sua stand-up comedy tanto caustica quanto esilarante, dalla dialettica tagliente e veloce, caricata a ritmo di rock.

Mercoledì 26 febbraio ore 20.30

GIORGIA FUMO

Vita bassa

Scritto da Giorgia Fumo

Supervisione ai testi Manuela Mazzocchi

Regia di Enrico Zaccheo

Disegno Luci Daniele Savi

Produzione e distribuzione Savà Produzioni Creative

a breve in vendita

Giorgia Fumo è una delle rivelazioni nel mondo della comicità e ritorna al Teatro Colosseo con lo spettacolo che l'ha svelata al pubblico torinese. Romana, ingegnere, improvvisatrice teatrale e stand-up comedienne racconta un universo di originali mondi comici in uno spassoso affresco contemporaneo di osservazioni acute e aneddoti esilaranti sulla generazione dei trentenni, ma non solo. Dai viaggi che devono essere a tutti i costi "esperienze" ai programmi in cui si scelgono abiti da sposa, dalla vita in ufficio ai "lasciamenti" nell'era dei social, Giorgia Fumo con il suo stile unico porta sul palco una comicità intelligente e mai banale.

Venerdì 28 febbraio ore 20.30, sabato 1 e domenica 2 marzo ore 16.00

I TRE MOSCHETTIERI

Opera pop

con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone

direzione artistica e regia di Giuliano Peparini



TEATRO COLOSSO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

Poltronissima € 60,00 / Poltrona € 49,00 / Galleria A € 44,00 / Galleria B € 33,00 / Ridotto under 16 € 38,00

“Tutti per uno, uno per tutti!”. Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un’amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de *I Tre Moschettieri*. Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la direzione artistica e la regia. Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

Da mercoledì 5 a venerdì 7 marzo ore 20.30

Sabato 8 marzo ore 16 e 20.30

Domenica 9 marzo ore 16

SLAVA

Slava’s Snowshow

mer-gio : Poltronissima € 65,00 / Poltrona € 48,50 / Galleria € 43,00 / Ridotto under 16 € 38,00

ven-sab-dom : Poltronissima € 71,50 / Poltrona € 55,00 / Galleria € 49,50 / Ridotto under 16 € 38,00

Dopo dodici anni di assenza torna a Torino e al Teatro Colosseo lo spettacolo che continua a incantare milioni di spettatori di tutte le nazionalità, generi ed età come nessuno spettacolo al mondo. Fantastico, lirico, ironico, universale e senza tempo, qua e là venato di malinconia, è lo spettacolo con i numeri più belli e famosi del repertorio di Slava, il clown russo che si ispira, tra gli altri, a Marcel Marceau, Charlie Chaplin e al nostro Totò. Una serata incredibile e inaspettata, che affascina i più piccoli e restituisce ai grandi la meraviglia dell’infanzia. Salutato dalla stampa internazionale come un evento unico al mondo, *Slava’s Snowshow* è stato definito dal Times «imperdibile e già classico, una cosa di rara bellezza teatrale.» Gioiosi e atletici, ironici e teneri nel loro candore, i clown di Slava danno vita a una serie di scene una più spettacolare dell’altra, in bilico tra poesia, happening e circo. E, alla fine, mai nessuno ha voglia di tornare a casa.

Lunedì 10 marzo ore 20.30

GABRIELE CIRILLI

Cirilli & Family

con la supervisione artistica di Carlo Conti

Poltronissima € 45,00 / Poltrona € 32,00 / Galleria A € 28,00 / Galleria B € 25,00

Gabriele Cirilli torna a teatro con uno show che racconta le cose divertenti che accadono all’interno di tutte le famiglie. Insieme agli attori de ‘La Factory’, la scuola di teatro ideata dall’artista abruzzese e con la supervisione di Carlo Conti e con nel cuore la guida del maestro Gigi Proietti, Cirilli porta sul palco la storia artistica di un mattatore della risata che ha conquistato il grande pubblico ed è arrivato alla maturità tra tic e strane, ma simpatiche, abitudini degli italiani.

Giovedì 13 marzo ore 20.30

UMBERTO GALIMBERTI

L’io e il Noi. Il primato della relazione

Poltronissima € 35,00 / Poltrona € 29,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Il filosofo e saggista Umberto Galimberti arriva al Teatro Colosseo con una conferenza-spettacolo per affrontare il tema dell’amore e della relazione: “L’amore è la categoria della vita ma comporta una condizione di gratuità: oggi mancano le condizioni dell’amore perché – è il pensiero dell’autore – la gratuità è derisa e vista con sufficienza, come qualcosa di patetico. L’amore è prevalentemente vissuto come passione, come fatto transitorio: nel nostro tempo si è sviluppato un concetto terrificante di libertà, dove libertà non è facoltà di compiere delle scelte ma come ‘revocabilità’ di tutte le scelte (sono incinta, abortisco, non amo più quest’uomo quindi divorzio...). Che biografie si costruiscono, che amori si consolidano? Paradossalmente aggiungerei una nota: oggi non è importante rendere facili i divorzi ma rendere difficilissimi i matrimoni”.

Venerdì 14 marzo ore 20.30

ELIO

Quando un musicista ride

regia e drammaturgia GIORGIO GALLIONE

arrangiamenti musicali PAOLO SILVESTRI

con ALBERTO TAFURI, pianoforte, MARTINO MALACRIDA, batteria, PIETRO MARTINELLI, basso e contrabbasso, MATTEO ZECCHI, sassofono, GIULIO TULLIO, trombone

scenografie LORENZA GIOBERTI

costumi ELISABETTA MENZIANI

luci ANDREA VIOLATO

co-produzione Agidi - International Music and Arts



A T T R O C O S S E O

Poltronissima € 38,00 / Poltrona € 32,50 / Galleria € 25,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Giocare e ridere con la musica e le canzoni. Impresa facile per Elio e la sua band di giovanissimi virtuosi che, dopo il grande successo di *Ci vuole orecchio*, si divertono ora ad esplorare e reinventare quell'immenso repertorio seriamente comico ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni '60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret ed il teatro italiano. Da Fo a Gaber, da Jannacci a Cochi e Renato, da Flaiano a Marcello Marchesi, più tantissimi altri, una generazione di artisti eccentrici e controcorrente che hanno sorpreso e divertito tutti, dagli sperimentalisti al grande pubblico reinventando un genere musicale ricco di eccentriche e divertenti "canzoni scanzonate". È quello che questo spettacolo si propone di fare, ritrovando e rinnovando oggi quegli spunti geniali, innovativi, anticonformisti, e anche quella libertà creativa. Perché è bello essere lì "quando un musicista ride".

Domenica 16 marzo ore 18

GEPI CUCCIARI

Perfetta

Testi e regia Mattia Torre con Geppi Cucciari

Assistente alla regia Giulia Dietrich

Musiche originali Paolo Fresu

Costumi Antonio Marras

Disegno luci Luca Barbatì

Produzione ITC2000

Distribuzione Terry Chegia

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Geppi Cucciari torna al Teatro Colosseo con l'ultimo monologo di Mattia Torre, nel quale si racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. Sul palco l'attrice, intensa e verissima, interpreta una venditrice di automobili, moglie e madre, che conduce una vita nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità. Nei martedì di quattro settimane differenti, a causa delle variazioni delle quattro fasi del ciclo, cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista. *Perfetta* cerca di trattare con umiltà, ma anche frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. Fra sferzate di comicità, satira di costume e riflessioni più amare e profonde, in un delicato tentativo di consapevolezza e di empowerment femminile di cui sembra esserci un grande bisogno nel nostro tempo.

Giovedì 20 marzo ore 20.30

MARCO TRAVAGLIO

Nuovo spettacolo

Poltronissima € 35,00 / Poltrona € 29,50 / Galleria A € 29,50 / Galleria B € 24,00 / Ridotto under 16 € 25,00

Nel nuovo spettacolo Marco Travaglio analizza, con il consueto stile satirico, gli ultimi eventi della politica, della finanza e dell'informazione asservita al potere.

Martedì 25 e mercoledì 26 marzo ore 20.30

NERI MARCORÈ

La buona novella

di Fabrizio De André

musiche Fabrizio De André, Gian Piero Reverberi, Corrado Castellari

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

arrangiamenti e direzione musicale Paolo Silvestri

con Rosanna Naddeo

voce e chitarra Giua, voce, chitarra e percussioni Barbara Casini, violino e voce Anais Drago, pianoforte Francesco Negri, voce e fisarmonica Alessandra Abbondanza

scene Marcello Chiarenza

costumi Francesca Marsella

luci Aldo Mantovani

TEATRO STABILE DI BOLZANO, TEATRO CARCANO, FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA, MARCHE TEATRO, TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Poltronissima € 38,50 / Poltrona € 34,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 27,00 / Ridotto under 16 € 31,00

Uno spettacolo pensato come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di Fabrizio de André con brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi, prosa e musica, montati in una partitura coerente al percorso tracciato nel disco del 1970. A portare in scena questo lavoro è Neri Marcorè, con la regia di Giorgio Gallione, che scrive: «Con Neri Marcorè abbiamo scandagliato per anni il teatro canzone di Gaber. Con *La buona novella* di Faber la Passione di Cristo (per De André il più grande

TE
STAGIONE
2020

A T R O C O
S S E O

rivoluzionario di tutti i tempi), è raccontata anche dalla parte di Maria, madre bambina inconsapevole e prescelta prima, straziata e piangente poi... Non è solo un concerto, ma uno spettacolo originale, recitato, agito e cantato da una compagnia di attori, cantanti e musicisti che penseranno l'opera di De André come un ricchissimo patrimonio che può comunque ben resistere, come ogni capolavoro, anche all'assenza dell'impareggiabile interpretazione del suo creatore».

Venerdì 28 e sabato 29 marzo ore 20.30, domenica 30 marzo ore 16.00

TOOTSIE

con Paolo Conticini e Ezio Iacchetti

Musica e testi di David Yazbek

Libretto di Robert Horn

Regia e adattamento di Massimo Romeo Piparo

Coreografie Roberto Croce

Direzione Musicale Emanuele Friello

Poltronissima € 59,00 / Poltrona € 49,00 / Galleria A € 41,00 / Galleria B € 31,00 / Ridotto under 16 € 38,00

Divertente, romantico e con una irresistibile vena dissacrante che fa sorridere e riflettere: arriva al Teatro Colosseo il nuovo irresistibile musical di Massimo Romeo Piparo. Tratto dal famoso film del 1982 con Dustin Hoffman, è interpretato da Paolo Conticini e Enzo Iacchetti, che torna finalmente al musical dopo il grande successo nei panni di Zazà ne "Il Viziato". È la storia di Michael Dorsey (Paolo Conticini), un bravo attore avvilito e disoccupato, che si presenta a un provino travestito da attrice e, dopo un'ottima performance, lo vince. In una fulminea ascesa verso la celebrità, Michael (travestito da Dorothy) diventa presto un'attrice amatissima dal pubblico. Non passa molto tempo prima che il suo amico e coinquilino Jeff (Enzo Iacchetti), sagace e navigato scrittore che per sopravvivere gestisce un ristorante, lo metta di fronte alla realtà facendogli realizzare che mantenere quel successo "di attrice" sarà molto più difficile di quanto si possa aspettare. Una storia che offre anche l'occasione per fermarsi a riflettere su temi importanti, come l'amore e il rapporto tra i sessi, l'identità e il ruolo della donna nella società, la genialità e il coraggio di rischiare per guadagnarsi un'opportunità per emergere.

Da mercoledì 2 a venerdì 4 aprile ore 20.30

Sabato 5 aprile ore 17.30 e 21.30

Domenica 6 aprile ore 17.30

THE CHOIR OF MAN

mer-gio: Poltronissima € 46,50 / Poltrona € 41,00 / Galleria A € 35,50 / Galleria B € 29,00

ven-sab-dom: Poltronissima € 50,00 / Poltrona € 45,00 / Galleria A € 40,00 / Galleria B € 32,00

Arriva per la prima volta in Italia uno spettacolo che è molto più di un semplice spettacolo musicale... è una vera, gioiosa esperienza! Avvolge il pubblico nell'atmosfera allegra e festosa di un enorme pub dove un cast tutto maschile di cantanti e ballerini energici e impeccabili si rende protagonista di un crescendo di numeri di musica e coreografia davvero irresistibili. Ma se la sensazione è quella di una festa, i profili professionali dei "guys" protagonisti sulla scena sono di livello altissimo. I nove artisti passano dal canto, alla danza, ai numeri di tap dance e di percussioni live, e percorrono un repertorio vasto e trascinate: canzoni pop, folk, classici di Broadway, rock, ballate, cori d'opera... Da Adele ai Queen, da Paul Simon ai Red Hot Chili Peppers, da Kety Perry al musical...un party, un concerto, una serata indimenticabile in cui si viene travolti da un'onda di musica ed energia positiva.

Martedì 15 aprile ore 20.30

MARCO PAOLINI

Boomers

testi di Marco Paolini e Michela Signori

consulenza alla drammaturgia Marco Gnaccolini e Simone Tempia

regia Marco Paolini

con

Marco Paolini

Patrizia Laquidara

e con Luca Chiari, Stefano Dallaporta, Lorenzo Manfredini

canzoni originali Patrizia Laquidara

musiche di scena originali Alfonso Santimone

disegno luci e progetto scenografico Michele Mescalchin

fonica Piero Chinello

assistenza tecnica Leonardo Sebastiani

direzione tecnica Marco Busetto

elementi scenici Pino Perri

TE
STAGIONE
20

A T R O C O
S S E O

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

montaggio documenti sonori Alberto Ziliotto

grafica e foto di scena Gianluca Moretto

prodotto da Michela Signori coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Poltronissima € 38,50 / Poltrona € 34,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 27,00 / Ridotto under 16 € 31,00

Nicola - alter ego/avatar di Marco Paolini - ritorna giovane nel famigerato bar della Jole, per poter rievocare e rivivere avventure, primi amori, faide politiche e un caleidoscopio di 50 anni della storia d'Italia mischiati alla rinfusa da un algoritmo ancora in fase sperimentale. *Boomers* è anche la storia di un dialogo tra generazioni, un rapporto padri e figli sfilacciato che si tenta di riallacciare nella realtà ricostruita in un mondo virtuale. Lo spettacolo nasce dall'esperienza di un autore che ha fondato sulla memoria una parte importante del suo lavoro e oggi si interroga su quali siano le risposte possibili del teatro, luogo della finzione e della rappresentazione, ad un mondo in cui esperienze virtuali e reali sono sempre più mescolate. La musica ha un ruolo molto importante, con un piccolo ensemble di musicisti guidato da Patrizia Laquidara, una delle voci più intense e liriche della musica italiana, che sul palco prende le sembianze di Jole.