



**A T R O C O**  
S S E O

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

## Gli spettacoli della stagione 2024-2025

**Mercoledì 25 settembre ore 20.30**

**MICHELE BRAVI**

*Tu cosa vedi quando chiudi gli occhi Tour*

Platea € 51,75 / Galleria € 46,00

Michele Bravi arriva al Colosseo con un concerto che prende il titolo da quello del suo ultimo lavoro discografico per raccontare in musica il viaggio introspettivo già disegnato nell'album. Il teatro è lo sfondo di questo percorso dal vivo, Michele guida il pubblico in un percorso sonoro delicato e intenso tra presente e passato del suo repertorio. Un invito a chiudere gli occhi e celebrare ciò che si vede.

**Giovedì 10 ottobre ore 20.30**

**ROBERTA BRUZZONE**

*Favole da incubo*

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,50 / Ridotto under 16 € 25,00

I maschi sono intelligenti, le femmine sono utili, i maschi sono "progettati" per comandare, le femmine per accudire. Gli uomini devono provvedere economicamente alla famiglia e realizzarsi nel lavoro, le donne devono stare a casa. Questi sono solo alcuni degli stereotipi di genere più comuni che ancora permeano la nostra cultura.

Uno spettacolo teatrale innovativo e affascinante, ideato e interpretato dalla criminologa e psicologa forense Roberta Bruzzone, conosciuta per il suo lavoro in tribunale e per le sue apparizioni televisive, da sempre in prima linea contro la violenza sulle donne. Un viaggio nella manipolazione affettiva mortale che racconterà i casi di cronaca nera tra i più sconvolgenti degli ultimi anni e un'analisi lucida e necessaria degli stereotipi di genere che hanno provocato queste tragedie annunciate, per sconfiggerli una volta per tutte.

**Domenica 13 ottobre ore 17 e ore 21**

**ESPERIENZE D.M.**

*La seconda stagione*

Poltronissima € 40,00 / Poltrona A € 36,00 / Poltrona B € 32,00 / Galleria A € 32,00 / Galleria B € 26,00

Dopo un esaltante sold out nella scorsa stagione le star del web Awed, Riccardo Dose e Dadda, tornano al Teatro Colosseo con uno spettacolo completamente nuovo, con nuove esperienze e nuove storie, ma con la stessa coinvolgente energia. Unica cosa a non cambiare il tema: storie di sesso con un finale non proprio a lieto fine.

Simone Paciello con i suoi 2 milioni di follower su Instagram, 2.100.000 su Tik Tok e 2.350.000 su You Tube, Riccardo Dose con 1.600.000 su Instagram, 2.540.000 su You Tube e 700.000 su Tik Tok e Daniel Daddetta con 480.000 Follower su Instagram tornano per due ore travolgenti nel segno dell'improvvisazione. Ancora una volta consigliati ai maggiori di 18 anni e fortemente sconsigliati a genitori deboli di cuore!

**Martedì 15 ottobre ore 20.30**

**ROBERTO VECCHIONI**

*Tra il silenzio e il tuono tour*

Poltronissima € 65,00 / Poltrona € 53,00 / Galleria A € 42,00 / Galleria B € 37,00

Roberto Vecchioni, uno dei più grandi cantautori e poeti italiani, torna al Teatro Colosseo dopo l'emozionante concerto della scorsa stagione con il suo nuovo tour "Tra il silenzio e il tuono": un viaggio profondo che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario tra le note e le parole che hanno segnato la sua straordinaria carriera artistica. Conosciuto per la sua capacità di fondere poesia e musica, Vecchioni regalerà al pubblico una serata indimenticabile, in cui i suoi brani più celebri si alterneranno a nuove composizioni, creando un ponte tra il passato e il presente, tra il silenzio delle riflessioni intime e il tuono delle emozioni più forti, un'esperienza immersiva, in cui la musica si intreccia con la narrazione, portando gli spettatori a riflettere su temi universali come l'amore, la vita, la sofferenza e la gioia. Vecchioni, con la sua inconfondibile voce e il suo carisma, guiderà il pubblico in un percorso emozionale unico, arricchito da arrangiamenti musicali raffinati e coinvolgenti.

**Giovedì 17 ottobre ore 20.30**

**LUCA BIZZARRI**

*Non hanno un amico*

*di Luca Bizzarri e Ugo Ripamonti*

*con Luca Bizzarri*

# TEATRO STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE L'2000 S S E O

## **Produzione ITC2000**

Platea € 27,50 / Galleria A 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto under 16 € € 25,00

Luca Bizzarri torna al Teatro Colosseo con "Non hanno un amico" che dopo il successo del podcast e dello spettacolo dal vivo è diventato un vero e proprio format, brillante e provocatorio, che affronta temi di grande attualità con la consueta ironia e profondità. Bizzarri mescola sapientemente comicità e critica sociale. Al centro di tutto c'è la comunicazione politica dei nostri tempi, i fenomeni social, i costumi di un nuovo millennio confuso tra la nostalgia del novecento e il desiderio di innovazione tecnologica e sociale. Con tutta la sagacia della sua satira, in un'ora di racconto di noi, Bizzarri ci porta a ridere di noi stessi, delle nostre debolezze, dei nostri tic perché ci riconosciamo come in uno specchio che all'inizio ci pare deformante, ma che in realtà, a guardarlo bene, restituisce l'immagine di noi che rifiutiamo di vedere.

**Venerdì 18 ottobre ore 20.30**

**FEDERICO BUFFA**

**La Milonga del Futbol**

regia Pierluigi Iorio

con Alessandro Nidi e Mascia Foschi

direzione musicale e musiche originali di Alessandro Nidi

light designer Francesco Adinolfi

produzione International Music and Arts

Poltronissima 35,00 / Poltrona 29,50 / Galleria 24,00 / Ridotto under 16 25,00

Il ritorno di un narratore eccezionale sul palco del Teatro Colosseo: Federico Buffa con il suo straordinario spettacolo "La Milonga del Futbol". Buffa non è solo un giornalista sportivo, è un autentico storyteller, capace di intrecciare le storie più avvincenti e i personaggi più carismatici del mondo del calcio con una passione e un'abilità narrativa senza pari. Conosciuto per la sua capacità di trasformare le partite di calcio in epiche saghe, Buffa ha conquistato il pubblico con il suo stile unico, fatto di dettagli precisi, aneddoti emozionanti e una profonda conoscenza del gioco. Per l'occasione un viaggio albiceleste tra Omar Sivori, Diego Armando Maradona e Renato Cesarini. Storie potenti, intrise di romanticismo e italianità, impreziosite dalla musica di Alessandro Nidi al pianoforte e Mascia Foschi al canto.

**Sabato 19 ottobre ore 20.30**

**TRA PALCO E REALTÀ**

**Musica danza e parole**

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Ridotto under 12 € 25,00

Un evento esplosivo che unisce musica, danza e parole in un'unica esperienza coinvolgente che arriva finalmente al Teatro Colosseo, promettendo di regalare emozioni indimenticabili agli spettatori di tutte le età. La conduzione dello spettacolo è affidata a due grandi nomi del panorama artistico italiano: Klaudia Pepa, ballerina e coreografa, nota per le sue straordinarie esibizioni in "Open" di Daniel Ezralow e per la sua partecipazione ad alcune edizioni di "Amici" e Garrison Rochelle, celebre coreografo, è stato uno dei protagonisti della danza contemporanea in Italia. Insieme a loro alcuni dei più interessanti fra i giovani artisti del panorama italiano, nella doppia veste di artisti in straordinarie performance di canto o danza e di persone, che si racconteranno agli spettatori con le proprie fragilità, esperienze, sogni. Un connubio di arte, divertimento e emozioni che promette di stravolgere tutti i presenti.

**Giovedì 24 ottobre ore 20.30**

**GIOVANNI SCIFONI**

**FRA' - San Francesco, la superstar del medioevo**

di e con Giovanni Scifoni

Musiche originali Luciano Di Giandomenico

Strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

Regia Francesco Ferdinando Brandi

Una coproduzione Teatro Carcano - Mismaonda - Viola Produzioni

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Molti lo conoscono per il suo ruolo nella serie tv Rai "Doc - Nelle tue mani", ma forse è meno nota la sua passione per il santo di Assisi. Giovanni Scifoni, attore e drammaturgo, porta al Teatro Colosseo uno spettacolo dedicato al patrono d'Italia e alla sua incredibile arte oratoria grazie alla quale riusciva, in un'epoca sprovvista di social e telecomunicazioni, a richiamare da lontano migliaia di persone, FRA' è un concentrato di fede, risate e musica che scardina l'immaginario comune che avvolge il poverello di Assisi e lo presenta al pubblico come una vera e propria popstar dei suoi tempi.

**Venerdì 25 ottobre ore 20.30**

**MICHELE ZARRILLO**



# A T R O C O S S E O

## **Cinque giorni da 30 anni**

*Poltronissima € 46,00 / Poltrona A € 38,00 / Galleria A € 33,00 / Galleria B € 28,00*

Un concerto per festeggiare tre decenni di un *evergreen* che non smette di conquistare platee e generazioni proprio mentre "Cinque giorni" – indimenticabile successo del 1994 - è tornata in auge, diventando virale sui social soprattutto tra i giovanissimi, tanto da essere certificata Disco d'Oro. Il live sarà un modo per scoprire e riscoprire un artista con una carriera e un repertorio unici nella musica italiana d'autore, ricchissimo di successi e di classici intramontabili. Due ore di spettacolo con un eccezionale team di musicisti di altissimo livello: Roberto Guarino (chitarre), Andrea Valentini (chitarre), Andrea Rongioletti (tastiere), Danilo Fiorucci (basso), Pino Vecchioni (batteria).

## **Sabato 26 ottobre ore 20.30**

**ARIANNA PORCELLI SAFONOV**

*OmeoPhonie*

*Favole omeopatiche per adulti*

con e di Arianna Porcelli Safonov

Musiche dal vivo di Michele Staino e Renato Cantini

distribuzione Terry Chegia

*Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00*

Arianna Porcelli Safonov dopo il grande successo della scorsa stagione torna al Teatro Colosseo con il suo nuovo spettacolo. Otto piccole storie, simili a sfoghi quotidiani, scritte dalla stessa attrice e accompagnate dal sottofondo musicale di Renato Cantini e Michele Staino. Una raccolta di fiabe moderne ambientate nella decadenza del nostro quotidiano, tra moralismi, risate ed emozioni, che provano a insegnarci nello stile unico della giovane scrittrice, attrice e performer conosciuta per il suo stile satirico e irriverente. Il suo ultimo spettacolo: un viaggio unico e coinvolgente attraverso le assurdità della vita moderna, caratterizzato dal suo umorismo tagliente e dalla sua capacità di osservazione acuta. Come tanto tempo fa, quando le fiabe venivano cantate e le streghe bruciate, Omeophonie è un piccolo scrigno consegnato a chi ascolta, un forziere musicale denso di voci e di pulsioni febbricitanti, di cinismi e morali profonde che oggi suonano come ingiurie alla modernità ma che un tempo, alla fine delle fiabe insegnano qualcosa di grande ed imperituro.

## **Mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre ore 20.30**

**BEATRICE ARNERA**

*Pronto, Freud?*

*Poltronissima € 30,00 / Poltrona € 25,00 / Galleria € 23,00*

La giovane attrice di *Buongiorno Mamma* e *Odio il Natale* arriva al Teatro Colosseo con uno spettacolo tutto suo. Con un linguaggio ibrido fra la commedia e la stand-up comedy "Pronto, Freud?" vuole raccontare con sarcasmo e leggerezza le dinamiche umane di una donna sulla soglia dei trent'anni, di come non tutti i mali vengono per nuocere e che la psicoterapia unita ad una buona dose di autoironia creano un elisir perfetto per esorcizzare i demoni che vivono dentro ognuno di noi. 90 minuti di riflessioni, monologhi, musiche e brani cantati dal vivo!

## **Martedì 5 novembre ore 21**

**STEVE HACKETT**

*Genesis Greats - Lamb Highlights & Solo*

*Poltronissima € 75,00 | Poltrona A € 63,00 | Galleria A € 50,00 | Galleria B € 42,00*

"Genesis Greats - Lamb Highlights & Solo" è un tributo affettuoso alla storia musicale di Steve Hackett e dei Genesis, oltre a una celebrazione della carriera solista di uno fra i grandi virtuosi della chitarra, noto per aver contribuito in maniera significativa al suono progressivo dei Genesis. Il ritorno di Hackett al Teatro Colosseo è un'occasione non solo per ascoltare i momenti salienti dell'ambizioso doppio album dei Genesis pubblicato nel 1974, ma anche per immergersi in una performance di straordinaria precisione tecnica e profonda passione per la musica dove assoli intricati e passaggi melodici del solista si mescolano ai suoni di una band di alto livello, un'illuminazione spettacolare e scenografie, video e effetti speciali che creano l'atmosfera immersiva di un viaggio musicale nel tempo.

## **Sabato 9 novembre ore 20.30**

**EDOARDO BENNATO**

*Poltronissima € 55,00 / Poltrona € 51,00 / Galleria A € 40,00 / Galleria B € 34,50*

Un nuovo concerto al Teatro Colosseo per il cantastorie che da quarant'anni immortala con le sue canzoni il mondo odierno, fatto di buoni e cattivi; sbeffeggiando i potenti, inneggiando alla forza umana delle persone comuni, senza mai dimenticare il più classico tra i sentimenti ispiratori di ogni artista: l'amore. Un concerto ad alto contenuto rock blues con i suoi brani più celebri e una selezione di nuove canzoni tratte dall'ultimo album "Non c'è". Due ore di musica, video coinvolgenti e chiacchiere con il pubblico, per un

# TEATRO COLOSSEO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

# SSSEO

evento da vivere dall'inizio alla fine. Un'esperienza emozionale con i brani e le melodie che sono entrati a far parte del nostro immaginario collettivo a cui sarà difficile resistere; per ritrovare, attraverso il potere della musica, vibrazioni ed emozioni che fanno bene all'anima. Ad affiancarlo sul palco ci sarà la BeBand, la formazione storica che lo segue ormai da anni.

**Mercoledì 13 novembre ore 20.30**

**MALIKA AYANE**

**A teatro 2024**

*Poltronissima € 55,00 / Poltrona A € 50,00 / Poltrona B € 45,00 / Galleria A € 40,00 / Galleria B € 35,00*

Una serata con una delle voci più interessanti del panorama musicale italiano: Malika Ayane. La cantautrice milanese, subito dopo l'uscita del nuovo singolo "Sottosopra", abbraccia il pubblico in una dimensione intima che è un viaggio emotivo e artistico attraverso le sfumature della sua carriera e della sua personalità artistica: una combinazione unica di talento vocale, presenza scenica e cura dei dettagli che promette di regalare al pubblico una serata indimenticabile.

**Giovedì 14 novembre ore 20.30**

**DIODATO**

**Nei teatri**

*sold out*

Reduce da un tour primaverile in Brasile e da uno estivo in alcune suggestive location italiane, Antonio Diodato arriva al Teatro Colosseo per presentare dal vivo un nuovo capitolo della sua carriera e per celebrare la dimensione live e l'energia che si crea sul palco. Per l'occasione, Diodato - che ha vinto il David di Donatello per la miglior canzone originale con *La mia terra*, parte della colonna sonora del film *Palazzina Laf* di Michele Riondino - ha pubblicato *Ho acceso un fuoco*, un live in studio prodotto da Tommaso Colliva e registrato alle Officine Meccaniche di Milano, un disco registrato in studio che cattura proprio le emozioni dei live e l'energia dei concerti tenuti in giro per l'Italia negli ultimi anni.

**Venerdì 15 e sabato 16 novembre ore 20.30**

**Domenica 17 novembre ore 18**

**PINK FLOYD LEGEND WEEK**

**Al Teatro Colosseo di Torino 3 giorni per 4 dischi indimenticabili con la band italiana riconosciuta come la miglior interprete dei capolavori dei Pink Floyd**

**15 novembre: "The Dark Side of The Moon" + "Wish You Were Here"**

**16 novembre: "Pulse" (Late Years + The Dark Side of The Moon)**

**17 novembre: "Atom Heart Mother" w/ Chorus & Orchestra**

*Poltronissima € 46,00 / Poltrona A € 36,50 / Galleria A € 36,50 / Galleria B € 29,50 / Ridotto under 18 € 25,00*

*Ridotto 2-3 spettacoli € 33,00*

Dopo il tutto esaurito per SHINE, l'opera rock interpretata insieme a Raffaele Paganini, i Pink Floyd Legend tornano al Teatro Colosseo con 3 imperdibili concerti per riscoprire e rivivere l'infinita bellezza dei Pink Floyd, una delle band più importanti della storia della musica di tutti i tempi. Nel concerto di apertura i Legend eseguiranno *The Dark side of the Moon* e *Wish You Were Here*, si proseguirà il 16 con la riproposizione di *Pulse*, il terzo album dal vivo della band inglese contenente anche tutto *Dark Side*, per concludere questa straordinaria week il 17 novembre con l'esecuzione di *Atom Heart Mother* in cui la formazione romana sarà accompagnata dalla Legend Orchestra & Choir tutti diretti da Giovanni Cernicchiaro. Ma non solo: ogni concerto sarà arricchito dalla presenza di vere "special guest" (ancora tutte da svelare), da incontri con personalità esperte dell'universo Pink Floyd e da una mostra tematica, allestita nel foyer del Teatro, con rarità discografiche, poster, locandine, foto e memorabilia originali provenienti da collezioni private. I Pink Floyd Legend sono Fabio Castaldi (voce e basso), Alessandro Errichetti (voce e chitarre), Simone Temporalì (voce e tastiere), Paolo Angioi (chitarre, basso e cori) ed Emanuele Esposito (batteria). Completano la formazione Giorgia Zaccagni, Nicoletta Nardi e Claudia Marss ai cori, Maurizio Leoni al sassofono solista e Camillo Alberini, seconda batteria e percussioni su *Pulse*.

**Lunedì 18 novembre ore 20.30**

**SAMUELE BERSANI**

*Poltronissima € 69,00 / Poltrona A € 59,00 / Poltrona B € 50,00 / Galleria A € 45,00 / Galleria B € 39,00*

Le emozioni del nuovo tour di Samuele Bersani & Orchestra continuano il loro viaggio: dopo il sold out dello scorso aprile l'artista torna al Teatro Colosseo con un nuovo viaggio attraverso la sua carriera con un programma che spazierà dai suoi grandi successi ai brani più recenti, tutti rivisitati e riarrangiati in chiave orchestrale. I suoni dell'Ensemble Symphony Orchestra, diretta dal Maestro Giacomo Loprieno, si uniranno e mescoleranno con quelli della sua band e, procedendo insieme, aggiungeranno un nuovo fascino visionario alle sue già sorprendenti composizioni, creando atmosfere coinvolgenti e momenti di grande intensità emotiva.



# TEATRO COLOSSEO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

**Martedì 19 novembre ore 20.30**

**PANPERS**

***Bodyscemi***

*Poltronissima € 30,00 / Poltrona A € 25,00 / Galleria A € 23,00*

Andrea Pisani e Luca Peracino tornano al Teatro Colosseo con il loro umorismo fresco e irriverente per una serata di risate e divertimento. Cambiamento climatico, conflitti globali, farine di insetti, intelligenze artificiali: c'è chi ci vede l'apocalisse e chi invece l'occasione per ridere di un mondo sempre più grottesco. I PanPers: comici, attori e conduttori passando dal politicamente scorretto al tendenzialmente giusto, da canzoni in classifica a sketch inclassificabili per offrire agli spettatori una prospettiva fuori dal coro del bizzarro presente in cui stiamo vivendo. Una visione rassicurante di una realtà incerta al grido di "se tutto deve andare a rotoli, che almeno sia uno spasso!"

**Mercoledì 20 novembre ore 20.30**

**PEPPE BARRA**

***Un'età certa***

*Poltronissima € 38,00 / Poltrona € 32,00 / Galleria A € 28,00 / Galleria B € 25,00*

Simbolo della cultura colta e popolare partenopea Peppe Barra è in scena al Teatro Colosseo in occasione di suoi 80 anni, con uno spettacolo in cui sono protagonisti la versatilità interpretativa e l'energia travolgente di uno degli ultimi grandi maestri del canto e del teatro del Novecento italiano. Dalla contaminazione di brani della tradizione partenopea a composizioni più recenti di autori come Pino Daniele e Enzo Gragnaniello fino ad arrivare alle ultime canzoni contenute nel suo ultimo *Cipria e caffè*. La forza della parola, con gli accenti sospesi del suo dialetto che diventano la viva e palpitante materia sonora per un personaggio sempre autentico, nella vita e sulla scena, artista puro che trasmette al suo pubblico un magma incandescente di emozioni, dalla risata più sonora alla commozione più autentica.

**Mercoledì 27 novembre ore 20.30**

**PARSONS DANCE COMPANY**

***Balance of Power***

*Poltronissima € 44,00 / Poltrona € 37,00 / Galleria A € 33,00 / Galleria B € 28,50 / Ridotto under 16 € 31,00*

La compagnia Parsons Dance, con i suoi quasi quarant'anni di spettacoli e i suoi ballerini dalle più incredibili doti e tecniche artistiche, arriva in questa stagione al Teatro Colosseo interpretando ancora una volta l'avvincente visione artistica del suo coreografo, David Parsons, con lo straordinario repertorio di coreografie originali – esaltate dal gioco di luci del lighting designer Howell Binkley, vincitore di un Tony Award per lo spettacolo di Broadway *Hamilton* – e al centro la nuova creazione *Balance of Power*. Accanto alle novità non mancheranno le storiche coreografie del repertorio di Parsons, adorate dal pubblico italiano, che hanno fatto la storia della danza internazionale.

**Giovedì 28 novembre ore 20.30**

**ELEAZARO ROSSI**

***Grande figlio di p\*\*\*\*\*a***

*Poltronissima € 38,50 / Poltrona A € 33,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 27,50*

Il terzo one man show di Eleazaro Rossi, comico e stand up comedian che da qualche anno fa parte del cast della trasmissione televisiva "Le Iene" su Italia 1 arriva al Teatro Colosseo. In scena un trattato di umanità e umorismo, un flusso di coscienza che parte dall'infanzia, dal nome che i genitori hanno scelto per lui, fino alla singolare educazione ricevuta. Eleazaro parla di femminilità, di femminismo e relazioni uomo/donna, di paternità e delle difficoltà di un padre che cerca di gestire una piccola donna. E ancora di religione, creazione e delle teorie di un eterosessuale rispetto all'omosessualità. Una comicità irriverente, spiazzante, spesso "sboccata", senza peli sulla lingua in uno spettacolo in costume (nel senso che l'artista è 'travestito' da se stesso).

**Sabato 30 novembre ore 20.30**

**SOUNDTRACKS**

***Cinesimphony Orchestra con Luca Ward***

*Poltronissima € 51,00 / Poltrona € 43,00 / Galleria A € 36,00 / Galleria B € 29,00*

Un'orchestra di 40 elementi esegue le più grandiose colonne sonore della storia del cinema insieme alla voce più amata del cinema italiano: Luca Ward. Un concerto spettacolo straordinario, tra le musiche epocali di John Williams, Hans Zimmer, Nino Rota, Alan Silvestri e moltissimi altri e gli appassionati interventi narrati un attore che ha reso immortali, doppiando, alcuni dei momenti più iconici della storia del cinema.

**Lunedì 2 dicembre ore 20.30**

**PIERLUCA MARITI**



# A T R O C O S S E O

## **Grazie per la domanda**

*a breve in vendita*

Conosciuto online anche come @piuttosto\_che, torna al Teatro Colosseo dopo il successo di *Ho fatto il Classico*: un viaggio attraverso vicende personali ed esperienze collettive, viste ovviamente attraverso la lente dell'ironia, alla ricerca della conoscenza di sé e di una certa leggerezza nell'affrontare piccole e grandi nevrosi quotidiane. Tra stress da vita adulta e ricordi di infanzia, dinamiche familiari senza tempo e nuove sfide per un artista in ascesa, tentativi di cambiare e consapevolezza di doversi accettare per come si è, Pierluca prova a mettere ordine ai pensieri e a raccontare ciò che normalmente non porta sugli schermi dei social. Un racconto personale, una lunga seduta di analisi senza l'analista, una confessione a cuore aperto e senza sconti.

**Mercoledì 4 dicembre ore 20.30**

**PAOLO ROSSI**

*Da questa sera si recita a soggetto!*

*Il metodo Pirandello*

drammaturgia di Paolo Rossi e Carlo G. Gabardini

con gli attori Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Caterina Gabanella, Laura Bussani, Alessandro Cassutti

e con la partecipazione del pubblico

aiuto regia Luca Orsini, scene Lorenza Gioberti, costumi Elisabetta Menziani, luci Elena Vastano

ideazione e regia di PAOLO ROSSI

*Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00*

Paolo Rossi torna al Teatro Colosseo con un nuovo progetto di cui è ideatore e regista, ma soprattutto nel quale interpreta un ruolo che lo veste perfettamente, quello del capocomico e dell'improvvisatore. Come prevedere cosa accadrà durante lo spettacolo? Dipende dal pubblico, dal clima, dagli attori, da chi sceglie di parlare per primo. A soggetto, ovviamente; a braccio, con dei punti fissi ma senza copione. Si parte da Pirandello, accompagnati da Rossi e la sua compagnia di giro, in un percorso anche profondamente attuale. Perché Paolo da un lato parla direttamente con Luigi Pirandello e si lascia consigliare e portare avanti nella trama, dall'altro resta e rimane ancorato alla realtà, e a come la realtà odierna e più spiccia non possa non entrare inevitabilmente in qualsiasi cosa che sia viva come il teatro. La vita nel teatro, dunque, ma anche il teatro nella vita, ovvero il nostro bisogno continuo di mostrarci performanti in tv e sui social. Forse ci siamo tutti trasformati in personaggi tragicomici in cerca d'autore.

**Giovedì 5 dicembre ore 20.30**

**MARIO BIONDI**

*Crooning – Italian Theatre Tour*

*Poltronissima € 74,75 / Poltrona A € 63,25 / Galleria A € 48,30 / Galleria B € 40,25*

Mario Biondi ha omaggiato il grande cantautorato italiano con *L'Oro*, ultimo atto del progetto "Crooning Undercover". Oltre ai due brani *La donna cannone* di Francesco de Gregori e *E tu come stai* di Claudio Baglioni l'EP contiene anche *Pensiero Stupendo* di Patty Pravo e *Sulla Terra io e lei*: faranno sicuramente parte della scaletta del concerto che il crooner siciliano porta in concerto al Teatro Colosseo per un viaggio musicale che attraversa soul, jazz e funk, caratterizzato da una voce inimitabile e una performance impeccabile. La combinazione di talento vocale, eccellenza strumentale e carisma promette un evento memorabile, capace di toccare profondamente il cuore.

**Venerdì 6 dicembre ore 20.30**

**MICHELA GIRAUD**

*Mi hanno gettata in mezzo ai lupi (e non ne sono uscita capobranco)*

*Platea € 39,50 / Galleria € 32,50*

Michela Giraud arriva per la prima volta al Teatro Colosseo, vera e pungente più che mai. Nel nuovo spettacolo "Mi hanno gettata in mezzo ai lupi e non ne sono uscita capobranco" la retorica dei vincenti che ci vuole sempre aggressivi e pronti alle avversità viene demolita in una lunga, irresistibile, ammissione dei propri limiti. Perché si sa: a volte ci gettano tra i lupi e ne usciamo capobranco, altre volte no, e chi meglio di Michela Giraud per esorcizzare le sconfitte quotidiane di ognuno di noi?

**Giovedì 12 e venerdì 13 dicembre ore 20.30**

**Sabato 14 dicembre ore 15.30 e ore 20.30**

**Domenica 15 dicembre ore 15.30 e ore 20.30**

**STOMP**

*Poltronissima € 51,00 / Poltrona € 44,00 / Galleria A € 38,50 / Galleria B € 33,00*

Arriva al Teatro Colosseo uno degli spettacoli iconici del teatro performativo contemporaneo: nata nel 1991 a Brighton (UK) dalla creatività di Luke Cresswell e Steve McNicholas, l'irresistibile esperienza di STOMP vanta 30 anni di attività e successo nei più importanti festival e teatri del mondo, da Broadway a Parigi, da Los Angeles a Tokyo, in oltre 40 paesi e con 5 formazioni



# A T T R O C O S S E O

internazionali fisse. Senza trama, personaggi né parole, STOMP mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea. Con strofinii, battiti e percussioni di ogni tipo, i formidabili ballerini-percussionisti-attori-acrobati di STOMP danno voce ai più “volgari”, banali e comuni oggetti della vita quotidiana: bidoni della spazzatura, pneumatici, lavandini, scope, spazzoloni, riciclandoli a uso della scelta, in un “delirio” artistico di ironia travolgente. STOMP trova la bellezza e la sua essenza nella realtà quotidiana in cui viviamo. Trasforma scope in strumenti, battiti di mani in una conversazione, bidoni della spazzatura in percussioni; il disordine della vita urbana diventa fonte di stupore e ritmo contagioso. Sfidando continuamente ogni convenzione sui confini di genere, STOMP è danza, teatro e musica insieme. È un elettrizzante evento rock, un anomalo concerto sinfonico in stile “videoclip”: senso rapido del tempo, visualizzazione della musica, vortice ritmico nella scansione delle immagini. La loro missione? Liberare, attraverso il ritmo, i suoni più comuni e per questo più sconosciuti dell’epoca contemporanea.

**Lunedì 16 dicembre ore 20.30**

**GIOVANNI ALLEVI**

**Piano Solo – Tour 2024**

*sold out*

Giovanni Allevi, compositore e pianista, da un anno combatte la sua più grande battaglia: la lotta contro il mieloma multiplo diagnosticato a giugno 2022. Attraverso i canali social ufficiali ha costantemente dato aggiornamenti rispetto al suo stato di salute, esprimendo profonda gratitudine verso le centinaia di migliaia di follower che aspettano di rivivere la coinvolgente atmosfera dei suoi concerti pianistici e che sono in attesa di rivedere il “filosofo del pianoforte” per emozionarsi ancora con le sue note romantiche ed il suo tocco inconfondibile. #IoAspettoAllevi Per venire incontro alle tante richieste sono state già annunciate alcune nuove date di concerto in pianoforte solo, mentre altre non sono mai state annullate nell’anno passato, perché molti fan hanno tenuto ben stretto il loro biglietto, dimostrando ancor di più l’enorme affetto per l’artista.

**Martedì 17 dicembre ore 20.30**

**ALLA SCOPERTA DI MORRICONE**

**Ensemble Symphony Orchestra**

*Poltronissima € 48,00 / Poltrona € 38,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 26,00*

Il tributo alle musiche del compositore italiano si arricchisce di nuove pagine. Lo spettacolo, con l’Ensemble Symphony Orchestra diretta da Giacomo Loprieno, non è solo un concerto ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva con la potenza evocativa delle colonne sonore di film come *Mission*, *La Leggenda del Pianista sull’Oceano*, *C’era una volta il West*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *The Hateful Eight*, *C’era una volta in America*, *Per qualche dollaro in più*, *Malena*. Un viaggio che prosegue affrontando anche opere come *Gli Intoccabili*, *La Califfa*, *Canone inverso*, con uno spazio per le grandi canzoni scritte per artiste come Dulce Pontes, Joan Baez e Mina in una nuova versione sinfonica.

**Sabato 21 dicembre ore 20.30**

**NOMADI**

*Poltronissima € 43,00 / Poltrona € 37,00 / Galleria A € 37,00 / Galleria B € 27,50*

*Ridotto U14 Poltronissima € 37,00 / Ridotto U14 Poltrona € 32,00 / Ridotto U14 Galleria A € 32,00 / Ridotto U14 Galleria B € 23,50*

La storica band italiana torna al Teatro Colosseo per un nuovo, attesissimo concerto ispirato all’ultimo album “Cartoline da qui”, pubblicato a maggio 2023. Dopo aver festeggiato 60 anni di attività e forte di 53 lavori tra dischi in studio, live e raccolte, con un totale di 16 milioni di copie vendute Beppe Carletti porta ancora una volta sul palco le canzoni di una carriera infinita, intrise di significato e impegno sociale, che hanno segnato generazioni e continuano a emozionare il pubblico di tutte le età. Un’occasione per ascoltare dal vivo i grandi successi che hanno fatto la storia della band, oltre a brani più recenti che testimoniano la loro continua evoluzione artistica.

**Domenica 5 gennaio ore 20.30 e lunedì 6 gennaio ore 18.00**

**OBLIVION**

**Tutorial**

**Guida contromano alla contemporaneità**

**Regia di Giorgio Gallione**

*Poltronissima € 35,00 / Poltrona € 29,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00*

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli ovvero gli Oblivion tornano in scena con il loro nuovo spettacolo *Tutorial*, una realtà alternativa dove Galileo Galilei è una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all’Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell’agognato successo. Spaziando dai litigi tra Bell e Meucci sull’invenzione del telefono, al presentarci le creature tipiche delle modernità come l’infaticabile Rider e il pavido Leone da Tastiera fino ad arrivare alla satira di

# TEATRO STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE L200 S S E O

costume, alla politica e all'attualità. TUTORIAL è un vero e proprio strumento di orientamento grazie al quale in poche e semplici note, i grandi interrogativi umani avranno risposte alla portata di tutti; uscirete dal teatro più saggi di Siri, più fluidi di D'Annunzio, più caldi del riscaldamento globale.

**Venerdì 10 gennaio ore 20.30**

**LUCA BARBAROSSA**

*Poltronissima € 48,00 / Poltrona € 38,00 / Galleria € 28,00*

Le canzoni ascoltate, cantate, suonate, raccontate: dopo aver conquistato il pubblico dei lettori con *Cento storie per cento canzoni*, giunto alla terza ristampa a un mese dalla pubblicazione per La Nave di Teseo, Luca Barbarossa torna finalmente in concerto al sal Teatro Colosseo. Con lo spirito del cantastorie, canterà e suonerà dal vivo le canzoni protagoniste della sua opera letteraria e ne racconterà i retroscena, le curiosità che si nascondono dietro ognuna di esse, ma anche il contesto storico, legato a doppio filo con il nostro vissuto, quello che proviamo e ricordiamo attraverso ogni singola canzone.

**Da mercoledì 15 a venerdì 17 gennaio ore 20.30**

**Sabato 18 gennaio ore 18**

**Da martedì 22 a giovedì 24 gennaio ore 20.30**

**Sabato 25 gennaio ore 18**

**Da mercoledì 29 a venerdì 31 gennaio ore 20.30**

**Sabato 1° febbraio ore 18**

**ANTONIO ALBANESE**

*Personaggi*

testi di Antonio Albanese, Michele Serra, Piero Guerrera, Giampiero Solari

regia di Giampiero Solari

*Poltronissima € 50,00 / Poltrona € 42,00 / Galleria A € 37,00 / Galleria B € 31,00 / Ridotto under 20 € 31,00*

Diretto da Giampiero Solari, un imperdibile Antonio Albanese porta sul palco del Teatro Colosseo monologhi e situazioni surreali che capitano ai suoi personaggi, che l'hanno reso amato dal grande pubblico: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego. Lo spettacolo, che lo stesso Albanese ha scritto in collaborazione con Michele Serra, incarna magistralmente le maschere dei nostri vicini di casa, amici, noi stessi. Tutti affetti da nevrosi, alienazione, solitudine, elementi che caratterizzano i rapporti umani odierni, la disgregazione della famiglia e il vuoto ideologico. Che cosa hanno in comune i mille volti con i quali Antonio Albanese racconta il presente? L'umanità. In scena uomini del Sud e del Nord, uomini alti e bassi, grassi e magri, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Maschere irriverenti e grottesche specchio di una realtà guardata con occhio attento a carpire i difetti, le abitudini e i tic.

**Lunedì 20 e martedì 21 gennaio ore 20.30**

**CAMILLA BONIARDI E GUGLIELMO SCILLA**

*Avanguardia Pura*

*Poltronissima € 51,75 / Poltrona A € 43,70 / Poltrona B € 40,25 / Galleria € 36,80*

Sono amicissimi e si sono già trovati in scena insieme in una parte dello show *Il saggio di fine anno*, sold out nella scorsa stagione. Ora, Camihawke e Guglielmo Scilla, influencer e creatrice di contenuti lei, attore e youtuber della prima generazione con il nick name Willwoosh lui, debuttano con un progetto che per la prima volta li vedrà entrambi protagonisti, uno spettacolo coinvolgente e in grado di divertire il pubblico grazie alla sua comicità imprevedibile. Non c'è nulla di più bello di poter lavorare con i propri amici, soprattutto se l'intesa, anche lavorativa, risulta sempre vincente.

**Domenica 9 febbraio ore 15 e ore 18**

**NINNA E MATTI**

*Super tour*

*Poltronissima € 48,00 / Poltrona € 40,00 / Galleria A € 35,00 / Galleria B € 30,00*

La coppia di Youtuber più amata dai bambini salta fuori dagli schermi in uno scoppiettante spettacolo dal vivo, accompagnati da dieci performers e ballerini, per cantare e ballare insieme i loro più grandi successi musicali in una cornice di coloratissime scenografie digitali.

70 minuti di show ritmato, colorato e interattivo. Tra scherzi, piccoli imprevisti e momenti indimenticabili, le risate sono assicurate per grandi e piccini in compagnia di Ninna, Matti, Samantha, Pippo e tutti i loro amici.

**Martedì 11 e mercoledì 12 febbraio ore 20.30**

**AMBRA ANGIOLINI**





# A T T R O C O S S E O

**Oliva Denaro**

dal romanzo di Viola Ardone

drammaturgia di Giorgio Gallione in collaborazione con Ambra Angiolini

scene e costumi Guido Fiorato

disegno luci Marco Filibeck

musiche a cura di Paolo Silvestri

regia di Giorgio Gallione

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Una storia di coraggio ed emancipazione femminile, tratta dal romanzo di Viola Ardone con la drammaturgia di Giorgio Gallione in collaborazione con la stessa Angiolini che interpreta meravigliosamente un monologo drammatico ed intenso, che prende spunto dalla storia verissima di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto “matrimonio riparatore”. In un universo che sostiene che “la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia”, Oliva narra la sua storia a ritroso, da quando ragazzina si affaccia alla vita fino al momento in cui rifiuta la classica “paciata” e dice no alla violenza e al sopruso. Un'intensa storia di formazione in un'epoca in cui nascere donna è una condanna, ma anche la storia di tutte le donne che ancora oggi pensano e temono di non aver scelta, una storia di ieri e di oggi che parla di libertà, civiltà e riscatto.

**Giovedì 13 e venerdì 14 febbraio ore 20.30**

**MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI**

*Dove eravamo rimasti*

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Cappozzo

con la JAZZ COMPANY diretta dal M° Gabriele Comeglio

produzione International Music and Arts

Poltronissima € 39,50 / Poltrona € 33,50 / Galleria A € 33,50 / Galleria B € 29,00 / Ridotto under 16 € 31,00

In piena forma, in *Dove eravamo rimasti*, Lopez e Solenghi ritrovano il loro straordinario repertorio con l'ausilio della Jazz Company, diretta da Gabriele Comeglio. Fra gag e personaggi irresistibili, sketches e canzoni cantate magistralmente, lo spettacolo è un vero rendez vous con il pubblico in cui si ride, si sorride, ci si emoziona per il ricordo di Anna Marchesini. Uno show brillantemente comico, dove i personaggi come Sgarbi, il Presidente Mattarella, Papa Bergoglio, Maurizio Costanzo, Papa Ratzinger, il giornalista Mughini fanno irruzione sulla scena proprio come in una riuscitissima festa di famiglia.

**Sabato 15 febbraio ore 20.30**

**FABIO CONCATO**

Poltronissima € 54,00 / Poltrona € 46,00 / Galleria A € 39,00 / Galleria B € 35,00

Fabio Concato torna al Teatro Colosseo con il suo nuovo progetto musicale. Una delle più belle certezze della musica d'autore italiana che nel corso degli anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico. Un autore elegante, capace di grande autoironia, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo, anzi cristallizzando emozioni e versi entrati nell'immaginario collettivo.

**Domenica 16 febbraio ore 18**

**GIOELE DIX**

*Ma per fortuna che c'era il Gaber*

Una produzione Centro Teatrale Bresciano in collaborazione con Giovit.

Drammaturgia e Regia: GIOELE DIX.

con GIOELE DIX, Silvano Belfiore (pianoforte) e Savino Cesario (chitarra).

Ispirato a musiche e testi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

Distribuzione: Retropalco srl

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto under 16 € 31,00

In occasione del ventennale della sua scomparsa, Gioele Dix rende omaggio al talento inimitabile di Giorgio Gaber, l'artista da molti considerato come il migliore interprete delle aspirazioni di giovani che – per citare le parole di una sua canzone – “stavano cercando, magari con un po' di presunzione, di cambiare il mondo”. Grazie alla sua sensibilità (e a quella del suo straordinario compagno di scrittura Sandro Luporini) Gaber ha saputo intercettare gli umori di una generazione vitale, polemica, inquieta, spesso anticipandone contraddizioni e cambi di rotta. Lo spettacolo è costruito come un insolito itinerario all'interno del teatro-canzone di

**24**  
**STAGIONE**  
**250**

**A T R O C O**  
**S S E O**

Gaber e Luporini, in cui si intrecciano brani conosciuti del loro repertorio con musiche e testi variamente inediti: versi mai musicati, canzoni mai eseguite dal vivo, monologhi abbozzati e mai completati. Decisivo è stato per realizzarlo l'apporto della Fondazione Gaber, che ha svelato l'esistenza di questi preziosi materiali e li ha messi a disposizione del progetto. *Ma per fortuna che c'era il Gaber* è dunque uno spettacolo assolutamente speciale, appassionato e originale, nel quale convivono sorprese (un esilarante monologo inedito sulla Rivoluzione d'Ottobre) e rievocazioni personali (il primo incontro assolutamente casuale tra Gaber e Dix nella hall di un albergo di Mestre), brani d'annata (*Il Riccardo, Barbera e champagne*) e bozze di canzoni tipicamente alla Gaber-Luporini su cui inventare una musica (*Appunti di democrazia*). In scena nella doppia veste di attore e di cantante, Gioele Dix è accompagnato da due eccellenti musicisti, Silvano Belfiore al pianoforte e Savino Cesario alle chitarre, entrambi complici da anni delle sue affettuose scorribande gaberiane.

**Mercoledì 19 febbraio ore 20.30**

**WALTER VELTRONI**

***Le emozioni che abbiamo vissuto***

*Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto under 16 € 31,00*

Un grande protagonista della storia politica e della cultura italiana si mette in gioco e sale sul palco per raccontare gli ultimi decenni del secolo scorso in un progetto di vasto respiro, che mette al centro il fattore umano ed emotivo al di là della semplice cronaca. Lo spettacolo ripercorre la storia di quello che abbiamo vissuto, di come siamo cambiati, attraverso la più semplice e nobile delle forme: il racconto. Un racconto carico di tensione e di emozione, fatto di ricordi personali che diventano collettivi. Dagli anni Sessanta fino agli anni Duemila, dalla Seicento alle Torri gemelle...un viaggio emozionale e di coscienza condotto decennio per decennio. Le parole di Veltroni saranno accompagnate da una selezione di video e immagini a volte inedite, che saranno parte attiva della scenografia e le musiche saranno eseguite dal vivo dal talentuoso pianista torinese Gabriele Rossi.

**Giovedì 20 febbraio ore 20,30**

**ANDREA MORRICONE**

***Musiche per il cinema di Andrea e Ennio Morricone***

*Poltronissima € 49,00 / Poltrona € 40,00 / Galleria A € 38,00 / Galleria B € 28,00*

Dopo il successo del tour mondiale celebrativo della musica da film del padre Ennio Morricone con la Grande Orchestra, Andrea torna in Italia con un emozionante viaggio attraverso la musica italiana del cinema. Uno spettacolo per due pianoforti accompagnato dalla virtuosa Cecilia Grillo e dal baritono Alessio Quaresima Escobar, Andrea Morricone ripropone le sue musiche e quelle del Maestro Ennio Morricone. Fra aneddoti sconosciuti sul grande Maestro e sulle sue collaborazioni con registi e attori, lo spettacolo è anche arricchito da video e immagini dall'archivio di famiglia.

**Venerdì 21 febbraio ore 20.30**

**BREAK FREE**

***Long live the Queen – Royal Tour***

*Poltronissima € 37,00 / Poltrona € 28,50 / Galleria A € 28,50 / Galleria B € 22,00*

*Ridotto U14 Poltronissima € 31,50 / Ridotto U14 Poltrona € 24,00 / Ridotto U14 Galleria A € 24,00 / Ridotto U14 Galleria B € 19,00*

Considerati da critica e pubblico come il miglior tributo europeo ai Queen, i BreakFree portano ancora una volta in scena il loro emozionante spettacolo curato nei minimi dettagli per offrire al pubblico un'esperienza indimenticabile nel segno dei Queen. Movenze, costumi, luci e suoni, tutto è stato fedelmente studiato, con l'obiettivo di ricreare il pathos di un concerto della leggendaria band di Freddie Mercury e Brian May. Nel perfetto amalgama tra il rock del gruppo inglese e le splendide sonorità di un quartetto d'archi ci si emoziona e si canta sulle note di classici senza tempo come *Bohemian Rhapsody*, *We are the Champions*, *The Show Must Go On*, *Radio Ga Ga*, *Don't Stop Me Now*, *Somebody to Love*, *Barcelona*, *We Will Rock You* e *Under Pressure*.

**Sabato 22 febbraio ore 20.30**

**ANTONIO ORNANO**

***Ornyfans***

***Tutto quello che avete sempre desiderato e non solo***

**Di e con Antonio Ornano**

*Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria A € 27,50 / Galleria B € 22,00 / Ridotto Under 16 € 31,00*

Dopo il successo della scorsa stagione uno spettacolo uno spettacolo totalmente nelle mani del pubblico! Il nuovo progetto teatrale di Antonio Ornano vuole essere una festa, insieme al pubblico, in cui rievocare in carne ed ossa l'etologo esperto di animali artefice del suo esordio a Zelig e tutte quelle dinamiche relazionali all'interno della coppia in cui il ruolo del maschio contemporaneo è sempre più messo in discussione dai figli e da una donna sempre totalitaria, prevaricatrice e soprattutto vincente. Un greatest hits del comico genovese, con i pezzi più amati del suo repertorio e qualche novità della sua stand-up comedy tanto caustica quanto esilarante, dalla dialettica tagliente e veloce, caricata a ritmo di rock.



# TEATRO COLOSSO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

**Mercoledì 26 febbraio ore 20.30**

**GIORGIA FUMO**

*Vita bassa*

Scritto da Giorgia Fumo

Supervisione ai testi Manuela Mazzocchi

Regia di Enrico Zaccheo

Disegno Luci Daniele Savi

Produzione e distribuzione Savà Produzioni Creative

*a breve in vendita*

Giorgia Fumo è una delle rivelazioni nel mondo della comicità e ritorna al Teatro Colosso con lo spettacolo che l'ha svelata al pubblico torinese. Romana, ingegnere, improvvisatrice teatrale e stand-up comedienne racconta un universo di originali mondi comici in uno spassoso affresco contemporaneo di osservazioni acute e aneddoti esilaranti sulla generazione dei trentenni, ma non solo. Dai viaggi che devono essere a tutti i costi "esperienze" ai programmi in cui si scelgono abiti da sposa, dalla vita in ufficio ai "lasciamenti" nell'era dei social, Giorgia Fumo con il suo stile unico porta sul palco una comicità intelligente e mai banale.

**Venerdì 28 febbraio ore 20.30, sabato 1 e domenica 2 marzo ore 16.00**

**I TRE MOSCHETTIERI**

*Opera pop*

con **Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone**

**direzione artistica e regia di Giuliano Peparini**

*Poltronissima € 60,00 / Poltrona € 49,00 / Galleria A € 44,00 / Galleria B € 33,00 / Ridotto under 16 € 38,00*

"Tutti per uno, uno per tutti!". Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un'amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de *I Tre Moschettieri*. Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la direzione artistica e la regia. Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

**Da mercoledì 5 a venerdì 7 marzo ore 20.30**

**Sabato 8 marzo ore 16 e 20.30**

**Domenica 9 marzo ore 16**

**SLAVA**

*Slava's Snowshow*

*mer-gio : Poltronissima € 65,00 / Poltrona € 48,50 / Galleria € 43,00 / Ridotto under 16 € 38,00*

*ven-sab-dom : Poltronissima € 71,50 / Poltrona € 55,00 / Galleria € 49,50 / Ridotto under 16 € 38,00*

Dopo dodici anni di assenza torna a Torino e al Teatro Colosso lo spettacolo che continua a incantare milioni di spettatori di tutte le nazionalità, generi ed età come nessuno spettacolo al mondo. Fantastico, lirico, ironico, universale e senza tempo, qua e là venato di malinconia, è lo spettacolo con i numeri più belli e famosi del repertorio di Slava, il clown russo che si ispira, tra gli altri, a Marcel Marceau, Charlie Chaplin e al nostro Totò. Una serata incredibile e inaspettata, che affascina i più piccoli e restituisce ai grandi la meraviglia dell'infanzia. Salutato dalla stampa internazionale come un evento unico al mondo, *Slava's Snowshow* è stato definito dal Times «imperdibile e già classico, una cosa di rara bellezza teatrale.» Gioiosi e atletici, ironici e teneri nel loro candore, i clown di Slava danno vita a una serie di scene una più spettacolare dell'altra, in bilico tra poesia, happening e circo. E, alla fine, mai nessuno ha voglia di tornare a casa.

**Lunedì 10 marzo ore 20.30**

**GABRIELE CIRILLI**

*Cirilli & Family*

con la supervisione artistica di **Carlo Conti**

*Poltronissima € 45,00 / Poltrona € 32,00 / Galleria A € 28,00 / Galleria B € 25,00*

Gabriele Cirilli torna a teatro con uno show che racconta le cose divertenti che accadono all'interno di tutte le famiglie. Insieme agli attori de 'La Factory', la scuola di teatro ideata dall'artista abruzzese e con la supervisione di Carlo Conti e con nel cuore la guida del maestro Gigi Proietti, Cirilli porta sul palco la storia artistica di un mattatore della risata che ha conquistato il grande pubblico ed è arrivato alla maturità tra tic e strane, ma simpatiche, abitudini degli italiani.

**Giovedì 13 marzo ore 20.30**

**UMBERTO GALIMBERTI**



# A T T R O C O S S E O

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

## **L'io e il Noi. Il primato della relazione**

Poltronissima € 35,00 / Poltrona € 29,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Il filosofo e saggista Umberto Galimberti arriva al Teatro Colosseo con una conferenza-spettacolo per affrontare il tema dell'amore e della relazione: *"L'amore è la categoria della vita ma comporta una condizione di gratuità: oggi mancano le condizioni dell'amore perché – è il pensiero dell'autore – la gratuità è derisa e vista con sufficienza, come qualcosa di patetico. L'amore è prevalentemente vissuto come passione, come fatto transitorio: nel nostro tempo si è sviluppato un concetto terrificante di libertà, dove libertà non è facoltà di compiere delle scelte ma come 'revocabilità' di tutte le scelte (sono incinta, abortisco, non amo più quest'uomo quindi divorzio...). Che biografie si costruiscono, che amori si consolidano? Paradossalmente aggiungerei una nota: oggi non è importante rendere facili i divorzi ma rendere difficilissimi i matrimoni"*.

**Venerdì 14 marzo ore 20.30**

**ELIO**

*Quando un musicista ride*

regia e drammaturgia **GIORGIO GALLIONE**

arrangiamenti musicali **PAOLO SILVESTRI**

con **ALBERTO TAFURI**, pianoforte, **MARTINO MALACRIDA**, batteria, **PIETRO MARTINELLI**, basso e contrabbasso, **MATTEO ZECCHI**, sassofono, **GIULIO TULLIO**, trombone

scenografie **LORENZA GIOBERTI**

costumi **ELISABETTA MENZIANI**

luci **ANDREA VIOLATO**

co-produzione **Agidi - International Music and Arts**

Poltronissima € 38,00 / Poltrona € 32,50 / Galleria € 25,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Giocare e ridere con la musica e le canzoni. Impresa facile per Elio e la sua band di giovanissimi virtuosi che, dopo il grande successo di *Ci vuole orecchio*, si divertono ora ad esplorare e reinventare quell'immenso repertorio seriamente comico ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni '60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret ed il teatro italiano. Da Fo a Gaber, da Jannacci a Cochi e Renato, da Flaiano a Marcello Marchesi, più tantissimi altri, una generazione di artisti eccentrici e controcorrente che hanno sorpreso e divertito tutti, dagli sperimentalisti al grande pubblico reinventando un genere musicale ricco di eccentriche e divertenti "canzoni scanzonate". È quello che questo spettacolo si propone di fare, ritrovando e rinnovando oggi quegli spunti geniali, innovativi, anticonformisti, e anche quella libertà creativa. Perché è bello essere lì "quando un musicista ride".

**Domenica 16 marzo ore 18**

**GEPPI CUCCIARI**

*Perfetta*

Testi e regia **Mattia Torre con Geppi Cucciari**

Assistente alla regia **Giulia Dietrich**

Musiche originali **Paolo Fresu**

Costumi **Antonio Marras**

Disegno luci **Luca Barbati**

Produzione **ITC2000**

Distribuzione **Terry Chegia**

Poltronissima € 33,00 / Poltrona € 27,50 / Galleria € 24,50 / Ridotto under 16 € 31,00

Geppi Cucciari torna al Teatro Colosseo con l'ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana prematuramente scomparso, nel quale si racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. Lei è la protagonista assoluta, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche. Sul palco interpreta una venditrice di automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità. Il racconto analizza i martedì di quattro settimane differenti, giornate identiche nei ritmi ma diverse nella percezione: a causa delle variazioni delle quattro fasi del ciclo, cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista. Perfetta cerca di trattare con umiltà, ma anche frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. Un monologo nel quale trovano spazio sferzate di comicità e satira di costume, ma anche riflessioni più amare e profonde, in un delicato tentativo di consapevolezza e di empowerment femminile di cui sembra esserci un grande bisogno nel nostro tempo.

**Giovedì 20 marzo ore 20.30**

**MARCO TRAVAGLIO**

*Nuovo spettacolo*

# TEATRO COLOSSEO

STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE

## SSERO

Poltronissima € 35,00 / Poltrona € 29,50 / Galleria A € 29,50 / Galleria B € 24,00 / Ridotto under 16 € 25,00

Nel nuovo spettacolo Marco Travaglio analizza, con il consueto stile satirico, gli ultimi eventi della politica, della finanza e dell'informazione asservita al potere.

**Martedì 25 e mercoledì 26 marzo ore 20.30**

**NERI MARCORÈ**

*La buona novella*

di Fabrizio De André

musiche Fabrizio De André, Gian Piero Reverberi, Corrado Castellari

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

arrangiamenti e direzione musicale Paolo Silvestri

con Rosanna Naddeo

voce e chitarra Giua, voce, chitarra e percussioni Barbara Casini, violino e voce Anais Drago, pianoforte Francesco Negri, voce e fisarmonica Alessandra Abbondanza

scene Marcello Chiarenza

costumi Francesca Marsella

luci Aldo Mantovani

**TEATRO STABILE DI BOLZANO, TEATRO CARCANO, FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA, MARCHE TEATRO, TEATRO NAZIONALE DI GENOVA**

Poltronissima € 38,50 / Poltrona € 34,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 27,00 / Ridotto under 16 € 31,00

Uno spettacolo pensato come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di Fabrizio de André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato: dal protovangelo di Giacomo al Vangelo dell'Infanzia Armeno a frammenti dello Pseudo-Matteo. Prosa e musica, perciò, montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco del 1970. Di taglio esplicitamente teatrale, costruita quasi nella forma di un'Opera da camera "La Buona Novella" è il primo concept-album di De André, con partitura e testo composti per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri, un falegname, il popolo. A portare in scena questo lavoro è Neri Marcorè, con la regia di Giorgio Gallione, che scrive: «Con Neri Marcorè abbiamo scandagliato per anni il teatro canzone di Gaber, e già ci confrontammo con i materiali di Faber in un altro spettacolo, *Quello che non ho*, che intrecciava i pensieri e le canzoni di De André con gli scritti di Pasolini. Arrivare a *La buona novella* ci sembrava inevitabile. *La buona novella* tratta certo della Passione di Cristo (per De André il più grande rivoluzionario di tutti i tempi), ma la racconta anche dalla parte di Maria, madre bambina inconsapevole e prescelta prima, straziata e piangente mater dolorosa poi... *La buona novella* non è solo un concerto, ma uno spettacolo originale, recitato, agito e cantato da una compagnia di attori, cantanti e musicisti che penseranno l'opera di De André come un ricchissimo patrimonio che può comunque ben resistere, come ogni capolavoro, anche all'assenza dell'impareggiabile interpretazione del suo creatore».

**Venerdì 28 e sabato 29 marzo ore 20.30, domenica 30 marzo ore 16.00**

**TOOTSIE**

con Paolo Conticini e Ezio Iacchetti

Musica e testi di David Yazbek

Libretto di Robert Horn

Regia e adattamento di Massimo Romeo Piparo

Coreografie Roberto Croce

Direzione Musicale Emanuele Friello

Poltronissima € 59,00 / Poltrona € 49,00 / Galleria A € 41,00 / Galleria B € 31,00 / Ridotto under 16 € 38,00

Divertente, romantico e con una irresistibile vena dissacrante che fa sorridere ma anche riflettere: arriva al Teatro Colosseo il nuovo irresistibile musical di Massimo Romeo Piparo. Tratto dal famoso film del 1982 con Dustin Hoffman, regia Sydney Pollack, con musica e testi del vincitore del *Tony Award* David Yazbek è interpretato nella versione italiana da Paolo Conticini, già protagonista di successi come "Mamma Mia!" e "The Full Monty" e Enzo Iacchetti, che torna finalmente al musical dopo il grande successo personale ottenuto nei panni di Zazà ne "Il Vizietto". È la storia di Michael Dorsey (Paolo Conticini), un bravo attore avvilito e disoccupato, per realizzare i suoi sogni si presenta a un provino travestito da attrice e, dopo un'ottima performance, lo vince. In una fulminea ascesa verso la celebrità di Broadway, Michael (travestito da Dorothy) diventa presto un'attrice amatissima dal pubblico. Non passa molto tempo prima che il suo amico e coinquilino Jeff (Enzo Iacchetti), sagace e navigato scrittore che per sopravvivere gestisce un ristorante, lo metta di fronte alla realtà facendogli realizzare che mantenere quel successo "di attrice" sarà molto più difficile di quanto si possa aspettare. Una storia appassionante che offre anche l'occasione per fermarsi a riflettere su temi importanti, come l'amore e il rapporto tra i sessi, l'identità e il ruolo della donna nella società, la genialità e il coraggio di rischiare per guadagnarsi un'opportunità per emergere.

# TEATRO STAGIONE DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE L'ESCLUSIVO

**Da mercoledì 2 aprile**

**THE CHOIR OF MAN**

*prezzi in via di definizione*

Arriva per la prima volta in Italia uno spettacolo che è molto più di un semplice spettacolo musicale... è una vera, gioiosa esperienza! Avvolge il pubblico nell'atmosfera allegra e festosa di un enorme pub: e attenzione, non si tratta di una semplice scenografia. Sul palcoscenico viene ricostruito proprio un pub inglese con i performer pronti a spillare una birra. Al suo interno un cast tutto maschile di cantanti e ballerini energici e impeccabili si rende protagonista di un crescendo di numeri di musica e coreografia davvero irresistibili. Ma se la sensazione è quella di una festa, i profili professionali dei "guys" protagonisti sulla scena sono di livello altissimo, versatili e provenienti da formazioni ragguardevoli: fra le loro esperienze figurano produzioni del West End di musical ("The Commitments") come pure notevoli titoli di prosa ("Hamlet") e molti musical interpretati in giro per l'Europa ("Spring Awakening", "High School Musical", "Rent", "42nd Street")... I nove artisti passano dal canto, alla danza, ai numeri di tap dance e di percussioni live, e percorrono un repertorio vasto e trascinante: canzoni pop, folk, classici di Broadway, rock, ballate, cori d'opera... Da Adele ai Queen, da Paul Simon ai Red Hot Chili Peppers, da Kety Perry al musical...un party, un concerto, una serata indimenticabile in cui si viene travolti da un'onda di musica ed energia positiva.

**Martedì 15 aprile ore 20.30**

**MARCO PAOLINI**

**Boomers**

testi di Marco Paolini e Michela Signori

consulenza alla drammaturgia Marco Gnaccolini e Simone Tempia

regia Marco Paolini

con

Marco Paolini

Patrizia Laquidara

e con Luca Chiari, Stefano Dallaporta, Lorenzo Manfredini

canzoni originali Patrizia Laquidara

musiche di scena originali Alfonso Santimone

disegno luci e progetto scenografico Michele Mescalchin

fonica Piero Chinello

assistenza tecnica Leonardo Sebastiani

direzione tecnica Marco Busetto

elementi scenici Pino Perri

montaggio documenti sonori Alberto Ziliotto

grafica e foto di scena Gianluca Moretto

**prodotto da Michela Signori coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale**

*Poltronissima € 38,50 / Poltrona € 34,00 / Galleria A € 30,00 / Galleria B € 27,00 / Ridotto under 16 € 31,00*

*Boomers* è una ballata teatral-cybernetica, un nuovo album di racconti dove la memoria collettiva di una generazione viene trasformata in scenari da videogioco all'interno del quale Nicola - alter ego/avatar di Marco Paolini - ritorna di nuovo giovane nel suo rifugio, il famigerato bar della Jole, per poter rievocare e rivivere avventure, primi amori, faide politiche e un caleidoscopio di 50 anni della storia d'Italia mischiati alla rinfusa da un algoritmo ancora in fase sperimentale. *Boomers* è anche la storia di un dialogo tra generazioni interrotto, un rapporto padri e figli sfilacciato che si tenta di riallacciare nella realtà ricostruita in un mondo virtuale. Lo spettacolo nasce dall'esperienza di un autore che ha fondato sulla memoria una parte importante del suo lavoro e oggi si interroga su quali siano le risposte possibili del teatro (luogo della finzione e della rappresentazione per vocazione) ad un mondo in cui esperienze virtuali e reali sono sempre più mescolate senza gradi di separazione netti. La musica ha un ruolo molto importante, con un piccolo ensemble di musicisti guidato da Patrizia Laquidara, una delle voci più intense e liriche della musica "leggera", figura inafferrabile, poliedrica e brillante della musica d'autore contemporanea che sul palco prende le sembianze di Jole.

**24**  
**TE**  
STAGIONE  
**25**  
**LO**

**A T R O C O**  
DUEMILAVENTIQUATTRO / DUEMILAVENTICINQUE  
**S S E O**

---