

T E A T

R O C O

STAGIONE DUEMILAVENTICINQUE / DUEMILAVENTISEI

L O S S

E O 

Care spettatrici, cari spettatori,

la nuova stagione del Teatro Colosseo nasce con lo stesso spirito che, 43 anni fa, ha dato vita a questo luogo: la volontà di cercare, con passione e attenzione, le proposte più interessanti del panorama artistico italiano e internazionale. Un compito tutt'altro che semplice in un tempo così complesso e fragile, in cui anche l'atto creativo richiede nuovi slanci, nuovi significati.

Abbiamo costruito un cartellone che tiene insieme numeri importanti – 97 titoli e 140 giornate di spettacolo nella scorsa stagione, con una media di 1130 spettatori a serata – e una proposta culturale coraggiosa, attuale, capace di intercettare pubblici diversi. Da quando sono anche presidente di ATIP, l'Associazione Teatri Privati Italiani, sento ancora più forte la responsabilità di rendere concreto e credibile il concetto di *pop theatre*: un teatro popolare nel senso più alto, accessibile ma non semplificato, vicino alle persone ma sempre attento alla qualità e alla ricerca.

In questo libretto troverete spettacoli che raccontano questo progetto. La lunga tenitura natalizia di Angelo Duro, oggi amatissimo anche al cinema, con un nuovo show che prende tutta la scena per il mese di dicembre. Il Capodanno affidato all'opera lirica degli spagnoli Yllana con *The Opera Locos*, seguita dall'irriverenza musicale dei Tre Moschettieri. Il recital raffinatissimo di Serena Rossi dedicato a Napoli, il teatro civile e poetico di Daniele Finzi Pasca con *Prima Facie*, ma anche le risate, i concerti, le narrazioni: ogni appuntamento è pensato come un incontro, uno scambio, una possibilità.

Il Teatro Colosseo si conferma così, ancora una volta, come uno spazio permeabile e accogliente, un luogo in cui cultura e spettacolo si fondono per diventare parte della vita quotidiana. Una grande assemblea collettiva, alla quale vi invitiamo con gioia e riconoscenza.

Claudia Spoto
Direttore Artistico Teatro Colosseo



ALESSANDRO CATTELAN
BENVENUTO NELL'AI! / 30 SET 1 OTT

**CAMILLA BONIARDI E
GUGLIELMO SCILLA**
AVANGUARDIA PURA / 4 OTT

RHYTHM OF THE DANCE
/ 6 OTT

**CONCITA DE GREGORIO
E ERICA MOU**
IN MEZZO A UN MILIONE DI RANE
E FARFALLE / 7 OTT

ANTONIO ORNANO
ORNYFANS / 9 OTT

SERENA ROSSI
SERENATA A NAPOLI / 11-12 OTT

NICCOLÒ FABI
LIBERTÀ NEGLI OCCHI.
LIVE TOUR 2025 / 15 OTT

PIERLUCA MARITI
GRAZIE PER LA DOMANDA / 18 OTT

ESPERIENZE DM
TERZA STAGIONE / 19 OTT

CARMEN CONSOLI
TEATRI 2025 / 22-23 OTT

ANGELO BRANDUARDI
IL CANTICO / 24 OTT

GIORGIO PANARIELLO
E SE DOMANI... / 25-26 OTT | 28 OTT

MARCO MASINI
CI VORREBBE ANCORA IL MARE
/ 31 OTT

**LONDON SYMPHONIC ROCK
ORCHESTRA** / 2 NOV

MARTA E GIANLUCA
IO E GIANLU / 4-5 NOV

BIM BUM BAM THE PARTY
/ 7 NOV

RAF
SELF CONTROL 40TH ANNIVERSARY -
TOUR TEATRALE / 8 NOV

FILIPPO GRAZIANI
OTTANTA
BUON COMPLEANNO IVAN / 12 NOV

LUCA BIZZARRI
NON HANNO UN AMICO-DUBBIO
/ 13 NOV

JOE BASTIANICH
MONEY - IL BILANCIO DI UNA VITA
/ 15 NOV

PIAF! THE SHOW
/ 17 NOV

GIO EVAN
L'AFFINE DEL MONDO / 18 NOV

**GIOVANNI STORTI E
STEFANO MANCUSO**
ALBERI
TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO
SAPERE MA NON AVETE MAI OSATO
CHIEDERE / 20 NOV

RKOMI
MIRKO NEI TEATRI 2025 / 25 NOV

I TRE MOSCHETTIERI
/ 28-29 NOV

VALERIO APREA
LAPOCALISSE / 30 NOV

NEGRITA
CANZONI PER ANNI SPIETATI
TOUR IN TEATRO 2025 / 1 DIC

SABINA GUZZANTI
LIBERIDÌ LIBERIDÀ / 2 DIC

CRISTIANO DE ANDRÉ
/ 3 DIC

MARCO MASINI
CI VORREBBE ANCORA IL MARE
/ 5 DIC

ANGELO DURO
HO TRE BELLE NOTIZIE / 6-21 DIC

**ENSEBLE SIMPHONY ORCHESTRA
DIRETTA DA GIACOMO LOPRIENO**
ALLA SCOPERTA DI MORRICONE
/ 27 DIC

OPERA LOCOS
INTERNATIONAL COMIC OPERA SHOW
/ 31 DIC 1 GEN

CAROLINA
UN MAGICO NATALE CON CAROLINA
/ 4 GEN

DIANA DEL BUFALO
TRA SOGNI E DESIDERI / 5 GEN

**WE WILL ROCK YOU -
THE MUSICAL**
/ 16-17-18 GEN

ALICE
MASTER SONGS / 20 GEN

LUCA RAVENNA
FLAMINGO / 23-24 GEN

**MASSIMO LOPEZ E TULLIO
SOLENGHI**
DOVE ERAVAMO RIMASTI / 25 GEN

BEATRICE ARNERA
INTANTO TI CALMI / 27-28 GEN

MASSIMO RECALCATI
MIRACOLI / 30 GEN

NOMADI
CARTOLINE DA QUI / 31 GEN

CLAUDIO BISIO
LA MIA VITA RACCONTATA MALE
/ 6-7-8 FEB

HUMAN NATURE LIVE SHOW
/ 12 FEB

ROBERTA BRUZZONE
AMAMI DA MORIRE / 18 FEB

GIORGIA FUMO
OUT OF OFFICE / 19 FEB

PEPPE IODICE
HO VISTO MARADONA - THE LIFE SHOW
/ 24 FEB

**ALDO CAZZULLO E ANGELO
BRANDUARDI**
FRANCESCO / 26 FEB

PINK FLOYD LEGEND
THE WALL / 3-4 MAR

NEK
/ 7 MAR

PAOLO FRESU
KIND OF MILES / 10-11 MAR

**CORRADO NUZZO E
MARIA DI BIASE**
TOTALMENTE INCOMPATIBILI / 12 MAR



**NINO FRASSICA &
LOS PLAGGERS BAND**
TOUR 2000/3000 / 14 MAR

UMBERTO GALIMBERTI
L'UTOPIA DELLA FELICITÀ / 17 MAR

CHIARA FRANCINI
FORTE E CHIARA / 18 MAR

ANDREA PENNACCHI
ALIENI IN LAGUNA / 19 MAR

PABLO TRINCIA
L'UOMO SBAGLIATO - UN'INCHIESTA
DAL VIVO / 20-21 MAR

**MOVING SHADOWS -
OUR WORLD**
/ 22 MAR

FEDERICO BUFFA
OTTO INFINITO
VITA E MORTE DI UN MAMBA
/ 24 MAR

PRIMA FACIE
REGIA DI DANIELE FINZI PASCA
/ 26-27 MAR

PANPERS
TERAPIA DI COPPIA / 2 APR

KATIA FOLLESA
NO VABBÈ MI ADORO / 10-11 APR

DRUSILLA FOER
VENERE NEMICA / 14 APR

**I MUSICI DI FRANCESCO GUCCINI
DA QUARANT'ANNI...FRA LA VIA
EMILIA E IL WEST**
/ 16 APR

BREAK FREE
/ 17 APR

PIGNASECCA E PIGNAVERDE
DI E CON TULLIO SOLENGHI / 18 APR

MARCO TRAVAGLIO
/ 7 MAG

ELEAZARO ROSSI
KAMIKAZE / 9-10 MAG

OTTOBRE 2025

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
	30 ALESSANDRO CATTELAN	1 ALESSANDRO CATTELAN	2	3	4 BONIARDI E SCILLA	5
6 RHYTHM OF THE DANCE	7 CONCITA DE GREGORIO E ERIKA MOU	8	9 ANTONIO ORNANO	10	11 SERENA ROSSI	12 SERENA ROSSI
13	14	15 NICCOLÒ FABI	16	17	18 PIERLUCA MARITI	19 ESPERIENZE DM
20	21	22 CARMEN CONSOLI	23 CARMEN CONSOLI	24 ANGELO BRANDUARDI	25 GIORGIO PANARIELLO	26 GIORGIO PANARIELLO
27	28 GIORGIO PANARIELLO	29	30	31 MARCO MASINI		

DICEMBRE 2025

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1 NEGRITA	2 SABINA GUZZANTI	3 CRISTIANO DE ANDRÈ	4	5 MARCO MASINI	6 ANGELO DURO	7 ANGELO DURO
8 ANGELO DURO	9 ANGELO DURO	10 ANGELO DURO	11 ANGELO DURO	12 ANGELO DURO	13 ANGELO DURO	14 ANGELO DURO
15 ANGELO DURO	16 ANGELO DURO	17 ANGELO DURO	18 ANGELO DURO	19 ANGELO DURO	20 ANGELO DURO	21 ANGELO DURO
22	23	24	25	26	27 ALLA SCOPERTA DI MORRICONE	28
29	30	31 OPERA LOCOS				

NOVEMBRE 2025

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
					1	2 LONDON SYMPHONIC ROCK ORCHESTRA
3	4 MARTA E GIANLUCA	5 MARTA E GIANLUCA	6	7 BIM BUM BAM THE PARTY	8 RAF	9
10	11	12 FILIPPO GRAZIANI	13 LUCA BIZZARRI	14	15 JOE BASTIANICH	16
17 PIAF! THE SHOW	18 GIO EVAN	19	20 STORTI & MANCUSO	21	22	23
24	25 RKOMI	26	27	28 I TRE MOSCHETTIERI	29 I TRE MOSCHETTIERI	30 VALERIO APREA

GENNAIO 2026

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
			1 OPERA LOCOS	2	3	4 CAROLINA
5 DIANA DEL BUFALO	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16 WE WILL ROCK YOU	17 WE WILL ROCK YOU	18 WE WILL ROCK YOU
19	20 ALICE	21	22	23 LUCA RAVENNA	24 LUCA RAVENNA	25 LOPEZ & SOLENGHI
26	27 BEATRICE ARNERA	28 BEATRICE ARNERA	29	30 MASSIMO RECALCATI	31 NOMADI	

FEBBRAIO 2026

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
						1
2	3	4	5	6 CLAUDIO BISIO	7 CLAUDIO BISIO	8 CLAUDIO BISIO
9	10	11	12 HUMAN NATURE LIVE SHOW	13	14	15
16	17	18 ROBERTA BRUZZONE	19 GIORGIA FUMO	20	21	22
23	24 PEPPE IODICE	25	26 CAZZULLO & BRANDUARDI	27	28	

APRILE 2026

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
		1	2 PANPERS	3	4	5
6	7	8	9	10 KATIA FOLLESA	11 KATIA FOLLESA	12
13	14 DRUSILLA FOER	15	16 I MUSICI DI FRANCESCO GUCCINI E LODO GUENZI	17 BREAK FREE	18 PIGNASECCA E PIGNAVERDE	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MARZO 2026

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
						1
2	3 PINK FLOYD LEGEND	4 PINK FLOYD LEGEND	5	6	7 NEK	8
9	10 PAOLO FRESU	11 PAOLO FRESU	12 NUZZO & DI BIASE	13	14 NINO FRASSICA	15
16	17 UMBERTO GALIMBERTI	18 CHIARA FRANCINI	19 ANDREA PENNACCHI	20 PABLO TRINCIA	21 PABLO TRINCIA	22 MOVING SHADOWS
23	24 FEDERICO BUFFA	25	26 PRIMA FACIE	27 PRIMA FACIE	28	29
30	31					

MAGGIO 2026

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
				1	2	3
4	5	6	7 MARCO TRAVAGLIO	8	9 ELEAZARO ROSSI	10 ELEAZARO ROSSI
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

07/

OTT
MAR
20:30

PLATEA € 25,00



CONCITA DE GREGORIO E ERICA MOU

In mezzo a un milione di rane e farfalle

Un reading delicato e profondo che unisce il linguaggio della narrazione e quello della musica. Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice tra le più autorevoli del panorama italiano, porta in scena un racconto intimo, accompagnata dalle canzoni e dalla voce di Erica Mou, cantautrice sensibile e raffinata. Tra parole, ricordi, emozioni e suoni, un viaggio poetico dentro le cose perdute, quelle che abbiamo dimenticato o a cui non abbiamo più dato un nome: l'infanzia, la lentezza, l'ascolto, il vuoto e il pieno delle nostre giornate. Una riflessione toccante su ciò che manca, su chi manca — e su come poterlo ritrovare. Il tutto accompagnato dalle suggestive illustrazioni di Beatrice Alemagna, proiettate in scena a completare l'immaginario visivo dello spettacolo.

autrice e voce narrante Concita De Gregorio | canzoni, voce e chitarra Erica Mou |
Illustrazioni di Beatrice Alemagna | produzione Savà Produzioni Creative in
collaborazione con Feltrinelli Editore

11/12

SAB 20:30
OTT DOM 18:00

POLTRONISSIMA € 44,00 / POLTRONA € 38,50 / GALLERIA € 33,00 /
RIDOTTO UNDER 16 € 30,00



SERENA ROSSI

SereNata a Napoli
Notturmo di musica e parole

Questo spettacolo teatrale ideato da Serena Rossi – attrice, cantante e conduttrice che dagli esordi in *Un posto al sole* è diventata una delle più amate in Italia - è una dedica alla sua Napoli in cui i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda ad una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione. A Napoli Serena Rossi dedica la sua serenata. Per conquistare la sua città le canta le canzoni della sua infanzia, di quella terra tellurica stretta tra il Vesuvio e il mare. Fa rivivere le voci dei vicoli, i canti e le feste, intreccia racconti e melodie per cogliere l'essenza immortale di una città che vibra di storia e mistero.

Da un'idea di Serena Rossi | Scritto con Maria Sole Limodio e Pamela Maffioli |
Direzione Musicale e Arrangiamenti del M° Valeriano Chiaravalle | Regia M.Cristina Redini

18/

OTT
SAB
20:30

POLTRONISSIMA € 33,00 / POLTRONA € 27,50 / GALLERIA € 24,50 /
RIDOTTO UNDER 16 € 31,00



PIERLUCA MARITI

Grazie per la domanda

Pierluca Mariti torna al Teatro Colosseo con un monologo esilarante che affronta temi come la crescita, le relazioni e le sfide quotidiane e offre uno spaccato sincero della sua vita di artista e di trentenne. Tra aneddoti divertenti e riflessioni più profonde, Mariti racconta con leggerezza le dinamiche familiari, le difficoltà della vita adulta e le sfide di un artista in continua evoluzione. Un'opportunità per ridere, emozionarsi e condividere i suoi pensieri più intimi in una confessione senza filtri e senza sconti.

22.23/

MER
20:30

OTT
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 69,00 / POLTRONA € 57,50 / GALLERIA A € 46,00 / GALLERIA B € 34,50



CARMEN CONSOLI

Teatri 2025

Dopo anni intensi di progetti musicali e collaborazioni straordinarie, Carmen Consoli torna nel luogo dove la musica si fa intima e vibrante: il teatro. L'artista catanese sceglie il calore acustico delle sale teatrali per riportare al centro il cuore pulsante della sua musica, in uno spettacolo che unisce emozione, eleganza e potenza espressiva. In questi anni Carmen non si è mai fermata: ha incantato il mondo in duo con Elvis Costello, ha attraversato le Americhe e l'Europa in tour, ha fondato la prima orchestra di musica popolare siciliana con il progetto *Terra ca nun senti*, ha suonato nei luoghi più suggestivi d'Italia e ha condiviso il palco con Marina Rei in un sorprendente duo power rock. Ha esplorato le parole di Buttitta e le melodie di Modugno, con la curiosità e la profondità che la contraddistinguono. Nel 2025 torna con un live che è al tempo stesso confessione e abbraccio, viaggio nella sua carriera e sguardo rivolto al presente. Ogni brano è una narrazione, ogni arrangiamento una scelta artistica. Due serate speciali al Teatro Colosseo per ritrovare la voce e l'anima di una delle più grandi cantautrici italiane, capace da sempre di unire poesia e modernità, radici e sperimentazione.

24/

OTT
VEN
20:30

POLTRONISSIMA € 57,50 / POLTRONA € 46,00 / GALLERIA A € 40,50 / GALLERIA B € 34,00 /
RIDOTTO UNDER 16 POLTRONISSIMA € 49,00 / RIDOTTO UNDER 16 POLTRONA € 40,00 / RIDOTTO
UNDER 16 GALLERIA A € 34,50 / RIDOTTO UNDER 16 GALLERIA B € 28,00



ANGELO BRANDUARDI

Il cantico

In occasione degli 800 anni dalla stesura del *Cantico delle Creature*, Angelo Branduardi ritorna al Teatro Colosseo con un viaggio musicale e spirituale dedicato alla vita e al messaggio di San Francesco d'Assisi. Sul palco sarà accompagnato da una band d'eccezione, con cui darà voce agli scritti di San Francesco, rivisitati in chiave musicale per risuonare ancora oggi con tutta la loro potenza. Un appuntamento imperdibile per lasciarsi trasportare dal messaggio senza tempo di amore universale e rispetto per la natura.

25.26/

SAB

20:30

DOM

18:00

28/

MAR

20:30

OTT



POLTRONISSIMA € 69,00 / POLTRONA A € 55,00 / POLTRONA B € 50,00 /
GALLERIA A € 45,00 / GALLERIA B € 40,00

GIORGIO PANARIELLO

E se domani...

Cosa succederebbe se il futuro fosse già qui? Giorgio Panariello se lo chiede – e ce lo racconta in tre appuntamenti da non perdere al Teatro Colosseo – con il suo nuovo, attesissimo spettacolo: *E se domani...* Un viaggio comico e surreale tra ipotesi, sogni, paure e risate, dove il suo stile inconfondibile si mescola a nuove trovate sceniche, personaggi inediti e riflessioni ironiche sul tempo che ci aspetta. Catapultato in un futuro misterioso e appena tornato indietro – unico testimone di ciò che verrà – Panariello sale sul palco con l'energia e la lucidità che da sempre lo rendono uno degli artisti più amati del nostro panorama comico. Tra musica, aneddoti e una comicità che sa farsi anche pungente, ci accompagnerà in una serata che è al tempo stesso intrattenimento e specchio dei nostri giorni. Giorgio Panariello è una certezza: brillante, istrionico, mai scontato, capace come pochi di raccontare la realtà con leggerezza intelligente e umanità autentica.

04.05/ MAR 20:30 NOV MER 20:30

POLTRONISSIMA € 36,00 / POLTRONA € 31,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 27,00
RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



MARTA E GIANLUCA

Io e Gianlu

Cosa succede quando due personalità opposte si ritrovano a condividere un appartamento in affitto? Nasce uno spettacolo comico, ironico e sorprendentemente tenero, firmato da Marta Zoboli e Gianluca De Angelis, due protagonisti amatissimi della comicità italiana contemporanea. Con la loro ironia affilata, il ritmo incalzante della scena e uno sguardo originale sulle relazioni moderne, Marta e Gianluca arrivano per la prima volta al Teatro Colosseo per raccontare – con autenticità e leggerezza – le fragilità, le contraddizioni e le assurdità della vita quotidiana. *Io e Gianlu* è un omaggio involontario a *Io e Annie* che si trasforma presto in un racconto tutto suo: bizzarro, brillante e profondamente umano. Come si sono conosciuti? Sono mai stati insieme? Amici, amanti, coinquilini, colleghi? Le risposte ci sono... ma saranno quelle giuste? Tra speed date improbabili, confessioni sussurrate e sogni mai detti ad alta voce, Marta e Gianluca ci accompagnano in una storia fatta di complicità, malintesi e tantissimo umorismo. Per perdersi e ritrovarsi non serve un multiverso: basta un appartamento, due personalità irresistibili e una buona dose di autoironia.

13/

NOV
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 30,00 / POLTRONA € 27,00 / GALLERIA € 24,00 /
RIDOTTO UNDER 16 € 25,00



LUCA BIZZARRI

Non hanno un amico dubbio

Dopo il successo del podcast e del libro *Non hanno un amico*, Luca Bizzarri torna a teatro con un nuovo spettacolo che rinnova e rilancia la sua tagliente osservazione del presente. Ispirato alle micronarrazioni che hanno reso virale il suo podcast – ormai diventato un fenomeno di costume e satira quotidiana – lo spettacolo mette in scena con intelligenza e ironia i paradossi della comunicazione politica, i tic dei social, l'evoluzione (o involuzione) del dibattito pubblico. Scritto con Ugo Ripamonti, *Non hanno un dubbio* è uno specchio impietoso ma mai gratuito dell'Italia di oggi, sorretto dal carisma e dalla comicità di uno degli interpreti più intelligenti e versatili della scena italiana.

di Luca Bizzarri | scritto con Ugo Ripamonti | ispirato al podcast "Non hanno un amico" edito da Chora Media | Una Produzione ITC2000

15/

NOV
SAB
20.30

POLTRONISSIMA € 40,00 / POLTRONA € 35,00 / GALLERIA A € 31,00 /
GALLERIA B € 26,00 / RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



JOE BASTIANICH

Money - Il bilancio di una vita

Imprenditore, ristoratore e musicista, Bastianich porta sul palco una sorprendente versione di sé stesso con uno spettacolo teatrale esplosivo che fonde narrazione, musica dal vivo e immagini visionarie per raccontare il nostro rapporto con il denaro. Dalla New York degli anni '70 all'Italia degli anni '90, passando per Wall Street e le criptovalute, Joe ci accompagna in un viaggio tra esperienze personali e riflessioni universali sul valore dei soldi, sull'identità e sul significato stesso del successo. Con una band live scatenata e una scenografia che evoca il retro di un ristorante dopo la chiusura, *Money - Il bilancio di una vita* alterna brani musicali originali, momenti ironici e passaggi profondamente emotivi. Si parte parlando di soldi ma si finisce, in bilico tra teatro, musica e autobiografia, per parlare di radici, spiritualità, destino.

Uno spettacolo di Joe Bastianich, Massimo Navone e Tobia Rossi | con Joe Bastianich e con Roberto Dibitonto, Michele "Mike" Frigoli, Diego Paul Galtieri, Davide Rossi | Scene e costumi: Pier Paolo Bisleri | Direzione musicale: Roberto Dibitonto ! Regia: Massimo Navone

17/

NOV
LUN
20:30

POLTRONISSIMA € 69,00 / POLTRONA € 57,50 / GALLERIA A € 48,30 / GALLERIA B € 34,50



PIAF! THE SHOW

Dopo aver conquistato il pubblico di oltre 50 Paesi con più di mille repliche e un milione di spettatori, arriva anche al Teatro Colosseo lo spettacolo musicale che celebra la leggendaria Édith Piaf nel 110° anniversario dalla sua nascita. Sul palco, la voce straordinaria di Nathalie Lermitte, capace, secondo *Le Parisien*, di “catturare miracolosamente l’anima e il timbro di Piaf”, ripercorre la vita e le emozioni di una delle più amate interpreti del Novecento. Da *La Vie en Rose* a *Non, je ne regrette rien*, passando per *Milord*, *Hymne à l’amour* e *L’Accordéoniste*, ogni brano è un viaggio nel cuore della chanson française. L’allestimento scenico, firmato da Gil Marsalla, trasporta lo spettatore dalle strade di Montmartre al celebre Olympia di Parigi, in una narrazione musicale che mescola suggestione, autenticità e passione. *Piaf! The Show* non è solo un concerto, ma una celebrazione teatrale del mito Piaf, costruita con cura, rispetto e una sensibilità profondamente francese e restituisce al pubblico l’energia e la fragilità di una voce eterna.

Con Nathalie Lermitte | Ideato e diretto da Gil Marsalla

20/

NOV
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 38,00 / POLTRONA € 33,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



GIOVANNI STORTI E STEFANO MANCUSO

Alberi | Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere

Un viaggio alla scoperta del mondo vegetale, guidato da Giovanni Storti, volto amatissimo della comicità italiana con il trio Aldo Giovanni e Giacomo, e il professor Stefano Mancuso, tra le voci scientifiche più autorevoli e visionarie del nostro tempo. Uno spettacolo capace di unire divulgazione scientifica, poesia teatrale e comicità intelligente che la regia di Arturo Brachetti trasforma in un'esperienza immersiva, emozionante e piena di meraviglia: attraverso le tre grandi "tappe" della vita di una pianta – radici, fusto e chioma – un percorso fatto di scoperte, curiosità e riflessioni sul rapporto tra natura e umanità.

Regia di Arturo Brachetti | Produzione AGIDI in collaborazione con ELASTICA | Main partner: Gruppo Saviola – azienda leader mondiale nel riciclo del legno

28.29/

NOV
VEN SAB
20:30 20:30

POLTRONISSIMA € 60,00 / POLTRONA € 49,00 / GALLERIA A € 44,00 / GALLERIA B € 33,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 38,00



I TRE MOSCHETTIERI

Dopo il grande successo della scorsa stagione, torna lo spettacolo che reinventa il celebre romanzo di Alexandre Dumas fondendo musica, danza e prosa in una forma inedita, potente e appassionante. Tre protagonisti d'eccezione della scena musicale italiana come Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci e Graziano Galatone nei panni di Athos, Porthos e Aramis, per una rilettura moderna e spettacolare del capolavoro della letteratura ottocentesca. La regia e direzione artistica portano la firma visionaria di Giuliano Peparini, tra i più apprezzati coreografi e registi internazionali, le musiche originali sono composte dallo stesso Giò Di Tonno. Ma questa non è una semplice trasposizione teatrale: lo spettacolo si apre in una fabbrica di scatoloni, dove un libro abbandonato riaccende la fantasia di chi legge. È da qui che prende forma il racconto, trasportando il pubblico nella Parigi del Seicento e nella straordinaria avventura di amicizia, onore e passione che unisce i protagonisti. "Tutti per uno, uno per tutti!": torna a vivere il grido dei moschettieri più celebri della letteratura, in uno spettacolo che mescola epica e attualità, fedeltà e tradimento, luce e oscurità.

Con Gio' di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone | Direzione artistica e regia di Giuliano Peparini

30/

NOV
DOM
18.00

POLTRONISSIMA € 30,00 / POLTRONA € 27,00 / GALLERIA € 24,00 /
RIDOTTO UNDER 16 € 25,00



VALERIO APREA

Lapocalisse

In un mondo dove la parola “apocalisse” si insinua in ogni angolo del discorso pubblico – tra scienza, tecnologia, politica e stili di vita – Aprea dà voce a monologhi potenti e acuti che scavano nel nostro immaginario collettivo, ponendoci la domanda più urgente di tutte: siamo davvero condannati o possiamo ancora cambiare rotta? Scritto a quattro mani con Marco Dambrosio, in arte Makkox – autore di culto, vignettista, insieme a Diego Bianchi autore di *Propaganda Live* – lo spettacolo si muove tra satira e poesia, tra stand-up e recital teatrale. Un monologo comico e profondo, che mescola intelligenza e inquietudine, ironia e consapevolezza, che fa ridere, ma che non lascia indifferenti.

testi Makkox e Valerio Aprea | una produzione Argot Produzioni e Dada |
in co-produzione con Fondazione Sipario Toscana onlus - La Città del Teatro |
in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito in
collaborazione con Elastica

02/

DIC
MAR
20:30

POLTRONISSIMA € 35,00 / POLTRONA € 30,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



SABINA GUZZANTI

Liberidì Liberidà

Sottile, graffiante, irresistibilmente lucida: Sabina Guzzanti torna a teatro un monologo comico che affonda le mani nel presente per restituircelo con la forza dissacrante della satira. Dopo anni trascorsi a decostruire i meccanismi del potere nei suoi film, spettacoli e inchieste, la Guzzanti sceglie il linguaggio della stand up comedy per raccontare, con la sua inimitabile intelligenza ironica, la deriva politica e culturale del nostro tempo. Tra dialoghi immaginari con Meloni e Schlein, riflessioni taglienti sullo sviluppo tecnologico affidato a pochi esaltati e considerazioni esistenziali su come mantenere la dignità nel XXI secolo, Liberidì Liberidà si configura come una conferenza-spettacolo che alterna satira politica, pensiero critico e puro divertimento. Attrice, regista, autrice e tra le voci più libere e coraggiose dello spettacolo italiano, Guzzanti si conferma ancora una volta capace di dare forma a una comicità che con ironia, profondità e uno stile inconfondibile, ci accompagna in un viaggio lucido e impietoso nell'Italia di oggi, dove essere liberi è un grande atto rivoluzionario.

di e con Sabina Guzzanti | produzione e distribuzione Savà Produzioni Creative

06-21/

LUN-SAB

20:30

DOM

17:00

DIC

POLTRONISSIMA € 45,00 / POLTRONA € 40,00 / GALLERIA A € 33,00 / GALLERIA B € 28,00 /
RIDOTTO UNDER 16 € 33,00



ANGELO DURO

Ho tre belle notizie

Ho tre belle notizie è il titolo del nuovissimo spettacolo di Angelo Duro che arriva al Teatro Colosseo per trasformare le settimane prima di Natale in un momento indimenticabile!. Dopo aver devastato tutti i teatri d'Italia con *Sono cambiato* e dopo il clamoroso successo del film *Io sono la fine del mondo*, Angelo Duro torna per darci, non una ma, ben *tre belle notizie*. E noi non vediamo l'ora di conoscerle e non abbiamo idea di cosa potrà attenderci anche questa volta.

31/ 01/

DIC
MER
22:30

GEN
GIO
17:30

PREZZI 31 DICEMBRE: POLTRONISSIMA € 70,00 / POLTRONA € 59,00 / GALLERIA € 45,00 / RIDOTTO UNDER 16 € 45,00
PREZZI 1 GENNAIO: POLTRONISSIMA € 50,00 / POLTRONA € 42,00 / GALLERIA € 33,00 / RIDOTTO UNDER 16 € 37,00



OPERA LOCOS

International Comic Opera Show

Un Capodanno fuori dagli schemi, travolgente e irresistibile: The Opera Locos, produzione firmata dalla compagnia spagnola Yllana, è l'occasione per vivere l'ultima sera dell'anno a teatro in modo originale e divertente. Cinque cantanti lirici, dotati di straordinaria tecnica e irresistibile carisma comico, si ritrovano sul palco per interpretare i grandi classici dell'opera. Ma quello che dovrebbe essere un concerto solenne si trasforma ben presto in una rocambolesca battaglia di ego, equivoci e rivalità. Ne nasce uno spettacolo in cui le arie più celebri – da *Nessun Dorma* a *Carmen*, dalla *Regina della Notte* a *I Will Always Love You* – si intrecciano con gag esilaranti, duelli canori, giochi di seduzione e continue sorprese. A rendere ancora più speciale la replica del 31 dicembre, una proposta pensata appositamente per il pubblico del Teatro Colosseo: apertura anticipata dalle ore 21.00 con rinfresco dopo cena e brindisi di benvenuto. Un modo elegante e festoso per accogliere insieme il nuovo anno, prima di lasciarsi travolgere dallo spettacolo.

idea originale Yllana e Rami Eldar | ideato e diretto da Yllana e Rami Eldar |
direzione artistica David Ottone e Joe O'Curneen | direzione musicale Marc Alvarez e
Manuel Coves | scene e costumi Tatiana de Sarabia | disegno luci Pedro Pablo Melendo

05/

GEN
LUN
20:30

POLTRONISSIMA € 65,00 / POLTRONA € 55,00 / GALLERIA A € 49,50 / GALLERIA B € 38,50



DIANA DEL BUFALO

Tra sogni e desideri

Arriva al Teatro Colosseo *Tra sogni e desideri*, un viaggio magico attraverso oltre cento anni di fiabe e melodie che hanno fatto sognare intere generazioni. Sul palco, la straordinaria voce di Diana Del Bufalo, accompagnata dalla narrazione inconfondibile di Francesco Pannofino, dall'Orchestra Filarmonica di Benevento e dal vocal ensemble ANIMEniacs Corp. Uno spettacolo emozionante e coinvolgente, pensato per tutta la famiglia, che farà rivivere le colonne sonore più iconiche della Disney con una produzione scenica straordinaria.

Con Diana Del Bufalo | voce narrante Francesco Pannofino | Musiche Orchestra Filarmonica di Benevento e ANIMEniacs Corp

16.17.18/

VEN/SAB

20:30

DOM

17:30

DIC

POLTRONISSIMA € 54,00 / POLTRONA € 46,00 / GALLERIA A € 40,00 / GALLERIA B € 30,00



WE WILL ROCK YOU - THE MUSICAL

We Will Rock You – The Musical arriva al Teatro Colosseo per tre imperdibili spettacoli. L'energia travolgente dei Queen incontra una storia originale ambientata in un futuro distopico, dove la musica è bandita e la libertà d'espressione soppressa. Ma un gruppo di ribelli non si arrende: il rock sopravvive e il sogno di liberazione è affidato a Galileo e Scaramouche, due giovani pronti a cambiare le sorti del mondo. Una delle più grandi produzioni degli ultimi anni, firmata da Barley Arts, uno spettacolo rock, con 20 grandi successi della leggendaria band inglese – da *Bohemian Rhapsody* a *We Are The Champions*, da *Somebody to Love* a *Don't Stop Me Now* – in un allestimento coinvolgente, potente, emozionante.

di Queen & Ben Elton | Regia Michaela Berlini

23.24/

VEN
20:30

GEN
SAB
20:30

POLTRONISSIMA € 48,30 / POLTRONA € 41,40 / GALLERIA A € 36,80 / GALLERIA B € 32,20



LUCA RAVENNA

Flamingo

Dopo aver conquistato il pubblico di Torino con *Red Sox*, Luca Ravenna torna a teatro con l'attesissimo *Flamingo*. Due serate imperdibili per uno dei nomi più brillanti della stand-up comedy italiana, capace di coniugare irriverenza, ironia e un'intelligenza narrativa fuori dal comune. Con uno stile ormai inconfondibile, tra comicità asciutta, storytelling brillante e una sensibilità che sa far ridere e pensare, Ravenna porta in scena uno sguardo tagliente sull'attualità, un racconto intimo e surreale popolato da sogni ricorrenti, case improbabili sopra le discoteche, voli tra il reale e il fantastico, famiglie divise dalla politica e domande affettuosamente spiazzanti sulle famiglie di domani. Tra nostalgia e futuro, colazioni in pasticceria e intelligenze artificiali, costruisce uno spettacolo che è al tempo stesso racconto personale e ritratto generazionale.

25/

GEN
DOM
16:30

POLTRONISSIMA € 39,50 / POLTRONA € 33,50 / GALLERIA A € 33,50 / GALLERIA B € 29,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 31,00



MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI

Dove eravamo rimasti

Lopez e Solenghi tornano al Teatro Colosseo con uno spettacolo che ormai è diventato una vera tradizione, uno show travolgente in cui l'affiatamento comico di una vita si fonde con la leggerezza, la satira, la musica e il piacere di ritrovarsi. Sketch esilaranti, omaggi all'avanspettacolo, incursioni musicali dal vivo, video, parodie e momenti di irresistibile comicità – come l'ormai cult confronto Mattarella/Papa Bergoglio o la lectio magistralis di Sgarbi – scandiscono una serata che è prima di tutto un incontro tra amici. Sul palco, ad accompagnarli, la Jazz Company diretta dal M° Gabriele Comeglio: una presenza musicale che dà ritmo e colore a ogni scena.

Spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi | con la collaborazione di Giorgio Cappozzo | con la JAZZ COMPANY diretta dal M° Gabriele Comeglio | produzione International Music and Arts

27.28/ **GEN**
MAR **MER**
20:30 20:30

POLTRONISSIMA € 35,00 / POLTRONA € 30,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



BEATRICE ARNERA

Intanto ti calmi

Attrice, cantante e volto noto di cinema e TV, Beatrice Arnera torna sul palco più agguerrita che mai con il suo nuovo spettacolo che prende il titolo dalla frase più ripetuta (e più inutile) della quotidianità. In questo show originale, Arnera mescola sapientemente la stand-up comedy alla prosa, con interventi musicali eseguiti dal vivo e una buona dose di ironia dissacrante. Tra paure esistenziali, brutalità dell'amicizia, sesso e altre disgrazie moderne, Beatrice ci accompagna in un viaggio irresistibile e pungente nella tragicommedia della vita.

30/

GEN
VEN
20:30

POLTRONISSIMA € 38,00 / POLTRONA € 38,00 / GALLERIA A € 33,00 / GALLERIA B € 32,00 /
RIDOTTO UNDER 16 € 33,00



MASSIMO RECALCATI

Miracoli

Lo psicoanalista e saggista Massimo Recalcati porta sul palco del Teatro Colosseo uno spettacolo intenso e affascinante che esplora il significato profondo dei miracoli di Gesù. Attraverso un viaggio tra i racconti evangelici più celebri – dalla trasformazione dell'acqua in vino alla moltiplicazione dei pani e dei pesci, dalle guarigioni alle resurrezioni – Recalcati invita a riflettere su cosa significhi veramente il miracolo. Non un potere soprannaturale, ma la forza del desiderio capace di trasformare la realtà. Un appuntamento che unisce psicoanalisi, filosofia e spiritualità, per riscoprire la capacità umana di credere, sperare e desiderare. Un'occasione per ascoltare una delle voci più autorevoli del pensiero contemporaneo.

6.7.8/
VEN/SAB DOM
20:30 16:30

FEB

POLTRONISSIMA € 50,00 / POLTRONA € 42,00 / GALLERIA A € 37,00 / GALLERIA B € 31,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 31,00



CLAUDIO BISIO

La mia vita raccontata male

Dopo il successo delle sue interpretazioni teatrali più intense e ironiche, Claudio Bisio arriva al Teatro Colosseo con un sorprendente viaggio tra memorie vere e romanzate, inciampi comici e riflessioni universali, tratto dai testi di Francesco Piccolo. Dal primo amore alle partite dei Mondiali, dall'educazione sentimentale all'Italia di ieri e di oggi, passando per la politica, la televisione, la paternità e le piccole grandi scelte quotidiane, ogni frammento contribuisce a costruire un mosaico tragicomico, intimo e generazionale. Accompagnato dai musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino e con la regia di Giorgio Gallione, Bisio dà voce – e corpo – a una narrazione in cui comicità e malinconia si intrecciano con eleganza in uno spettacolo che sa essere leggero e profondo, giocoso e politico.

da Francesco Piccolo | regia Giorgio Gallione | con Claudio Bisio | e i musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino | musiche Paolo Silvestri | scene e costumi Guido Fiorato | luci Aldo Mantovani | produzione Teatro Nazionale di Genova

18/

FEB
MER
20:30

POLTRONISSIMA € 38,50 / POLTRONA € 38,50 / GALLERIA A € 33,00 /
GALLERIA B € 32,00 / RIDOTTO UNDER 16 € 33,00



ROBERTA BRUZZONE

Amami da morire

Volto noto della cronaca e della divulgazione scientifica, psicologa forense e criminologa tra le più autorevoli in Italia, Roberta Bruzzone torna in Teatro con uno spettacolo potente, che affronta uno dei fenomeni più inquietanti del nostro tempo: quello dei giovanissimi che si trasformano in assassini. Attraverso un percorso nel lato oscuro dell'adolescenza, tra storie vere e analisi psicologiche, nella cornice inquietante della cosiddetta "epoca della rabbia" un racconto fra episodi di cronaca nera sempre più frequenti, in cui la violenza esplose senza apparente movente o sotto la spinta di fragilità, insicurezze e distorsioni profonde dell'identità. Con il suo sguardo lucido e rigoroso, la criminologa ricostruisce con precisione scientifica i percorsi emotivi e educativi che possono condurre a questi esiti estremi, aprendo una riflessione necessaria sul ruolo degli adulti, sul fallimento educativo e sul bisogno di strumenti nuovi per decifrare la mente dei ragazzi di oggi.

19/

FEB
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 35,00 / POLTRONA € 30,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



GIORGIA FUMO

Out of office

Con l'umorismo affilato e la lucidità da vera insider che il pubblico del Teatro Colosseo ha imparato a conoscere, Giorgia Fumo torna in scena con il nuovissimo *Out Of Office*, un monologo comico che è anche una radiografia spietata e irresistibilmente divertente del mondo del lavoro contemporaneo. Dopo tredici anni trascorsi dietro a scrivanie, presentazioni PowerPoint, infinite call e guerre silenziose per il controllo dell'aria condizionata, l'autrice e performer restituisce al pubblico un racconto che è insieme satira, confessione e specchio della nostra quotidianità lavorativa. Un universo fatto di burnout travestiti da successi su LinkedIn, di manager che "lavorano con le persone" e di fogli Excel che sembrano avere vita propria. Ma è anche una riflessione più ampia sul modo in cui, negli ultimi quindici anni, è cambiato il nostro rapporto con il lavoro, tra flessibilità apparente e nuove forme di alienazione.

scritto da Giorgia Fumo | supervisione ai testi Manuela Mazzocchi | regia di Enrico Zaccheo

24/

FEB
MAR
20:30

POLTRONISSIMA € 46,00 / POLTRONA A € 38,25 / POLTRONA B € 30,00 / GALLERIA € 30,00



PEPPE IODICE

Ho visto Maradona - The Life Show

Pepe Iodice arriva al Teatro Colosseo con uno spettacolo esilarante, intenso e fuori dagli schemi. Un viaggio oltre il confine della realtà, scritto insieme a Francesco Burzo e Marco Critelli, in cui l'ironia tagliente del comico napoletano si fonde con visioni surreali e incontri soprannaturali. Volto amatissimo della comicità italiana, Pepe Iodice ha conquistato il grande pubblico grazie alla sua partecipazione a trasmissioni cult come Zelig, Colorado Cafè e, più recentemente, Made in Sud, dove il suo stile diretto, dissacrante e profondamente napoletano lo ha reso uno degli artisti più riconoscibili e apprezzati della scena comica contemporanea. Cosa succederebbe se, per un giorno, Iodice si trovasse a tu per tu con l'aldilà? E soprattutto, cosa ci racconterebbe al ritorno da quel luogo dove le verità si rivelano senza filtri? In questo one-man show – accompagnato in scena da Salvatore Catanese – l'attore e comico incontra (tra gli altri) il mito assoluto di Napoli, il "piede d'oro" per eccellenza: Diego Armando Maradona.

scritto con Francesco Burzo e Marco Critelli | con Salvatore Catanese | con la benedizione e la regia di Francesco Mastandrea

26/

FEB
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 42,00 / POLTRONA € 37,00 / GALLERIA A € 33,00 / GALLERIA B € 28,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 31,00



ALDO CAZZULLO E ANGELO BRANDUARDI

Francesco

Un narratore tra i più amati del giornalismo italiano e un musicista che ha saputo unire poesia e spiritualità in ogni sua nota si incontrano per raccontare, insieme, la figura più luminosa e rivoluzionaria della nostra storia: San Francesco d'Assisi, "il più italiano dei santi", a ottocento anni dalla sua morte. Un viaggio tra parola e suono, tra spiritualità e umanità, che attraversa episodi noti – come la predica agli uccelli, l'incontro con il lupo e la spoliazione – ma anche momenti meno raccontati, come il confronto con il potere, il viaggio tra le crociate, l'incontro con il Sultano, l'ispirazione poetica del Cantico delle Creature. Un dialogo continuo tra racconto e musica, tra storia e leggenda, tra ragione e bellezza e un'occasione preziosa per riscoprire Francesco non solo come figura religiosa, ma come simbolo di umiltà, disobbedienza creativa e amore per la vita in tutte le sue forme.

Testi di Aldo Cazzullo | Musiche di Angelo Branduardi eseguite dal vivo in collaborazione con Fabio Valdemarin | Luci e audio Stefano delle Piane, Andrea Garibaldi

03.04/ MAR
MAR MER
20:30 20:30

POLTRONISSIMA € 60,00 / POLTRONA € 48,00 / GALLERIA A € 39,50 /
GALLERIA B € 31,00 / RIDOTTO UNDER 16 € 44,00



PINK FLOYD LEGEND

The Wall

Dopo aver incantato il pubblico del Teatro Colosseo con spettacoli memorabili come *Atom Heart Mother* e *The Dark Side of the Moon*, i Pink Floyd Legend tornano con una nuova tappa del loro viaggio nell'universo floydiano: *The Wall*. Un'opera rock imponente, un'esperienza immersiva dove musica, teatro e immagini si fondono per dare corpo e voce a uno dei concept album più iconici del Novecento. La band – riconosciuta come una delle migliori formazioni europee nell'interpretazione del repertorio dei Pink Floyd – porta in scena l'intero capolavoro di Roger Waters con una fedeltà sorprendente e una forza interpretativa che travolge. Fabio Castaldi, Alessandro Errichetti, Simone Temporalis, Emanuele Esposito, insieme a Manfredi Roberti e ai cori dell'Anonima Armonisti, restituiscono il suono originale con rigore e passione. Sotto la regia di Fabio Castaldi, *The Wall* prende forma come una vera e propria opera visiva e sonora: il leggendario muro viene costruito e distrutto dal vivo, accompagnato da spettacolari effetti speciali, scenografie monumentali, costumi fedelissimi ai tour storici e video mapping d'autore a cura di Plasmedia. Una produzione firmata Menti Associate, realizzata in collaborazione con Nexo Studios.

10.11/

MAR
MAR MER
20:30 20:30

POLTRONISSIMA € 38,50 / POLTRONA €34,00 / GALLERIA A €30,00 / GALLERIA B € 27,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 31,00



PAOLO FRESU

Kind of Miles

Un grande concerto teatrale per raccontare il genio di Miles Davis, uno dei musicisti più visionari del Novecento. Dopo *Tempo di Chet* e *Tango Macondo*, Paolo Fresu guida un ensemble d'eccezione composto da alcuni dei migliori jazzisti italiani in un viaggio musicale e visivo che intreccia racconti autobiografici, brani originali, suggestioni elettriche e acustiche. Un racconto intimo e potente, capace di evocare la complessità e la grandezza del maestro statunitense attraverso una drammaturgia originale firmata dallo stesso Fresu. La regia è affidata ad Andrea Bernard, Premio Abbiati 2023, mentre le scenografie digitali firmate da Marco Usulli e Alexandre Cayuela, e le interazioni tecnologiche sviluppate in collaborazione con la Libera Università di Bolzano, trasformano lo spettacolo in un'esperienza immersiva e multisensoriale. Tra musica, parole e immagini, *Kind of Miles* è molto più di un tributo: è una dichiarazione d'amore al jazz, alla sua forza sovversiva e poetica, alla sua capacità di superare confini ed etichette.

Prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano | diretto da Andrea Bernard | con Paolo Fresu, Bebo Ferrá, Christian Meyer, Dino Rubino, Federico Malaman, Filippo Vignato, Marco Bardoscia e Stefano Bagnoli

12/

MAR
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 36,00 / POLTRONA € 31,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 27,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



CORRADO NUZZO E MARIA DI BIASE

Totalmente incompatibili

Coppia nella vita e sulla scena, Corrado Nuzzo e Maria Di Biase sono tra i volti più amati della comicità italiana contemporanea e dopo il grande successo di *Delirio a due* di Ionesco, arrivano in teatro con uno spettacolo che celebra le loro differenze e la loro irresistibile capacità di farne una forza comica indagando – con ironia, autoironia e uno sguardo tagliente sull'attualità – il senso di inadeguatezza che ci accomuna, il disagio del presente, la nostalgia mal riposta del passato e l'ansia per il futuro. Fuori sincrono col mondo e con se stessi, ma perfettamente a tempo con il pubblico, raccontano il paradosso di una società iperconnessa ma sempre più smarrita, dove si semplifica tutto tranne ciò che dovrebbe essere davvero semplice: capirsi.

di e con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase | co-produzione Agidi e Coop CMC/Nidodiragno

14/

MAR
SAB
20:30

POLTRONISSIMA € 56,00 / POLTRONA € 49,00 / GALLERIA A € 40,00 / GALLERIA B € 35,00



NINO FRASSICA & LOS PLAGGERS BAND

Tour 2000/3000

Nino Frassica arriva al Teatro Colosseo con uno spettacolo unico nel suo genere: surreale, musicale, comico e coinvolgente. Con lui sul palco, nell'imperdibile *Tour 2000/3000* i suoi inseparabili Los Plaggers, una straordinaria band di sei musicisti il cui nome – tra “Platters” e “plagio” – è già una dichiarazione d'intenti: lo show è un viaggio musicale delirante e irresistibile in cui oltre cento canzoni celebri vengono riscritte, tagliate e incollate secondo l'inimitabile stile Frassica. Da *Cacao Meraviglioso* a *Grazie dei fiori bis*, da *Viva la mamma col pomodoro* a sigle TV come Portobello e jingle pubblicitari, fino a mash-up imprevedibili come *Siamo donne* che si trasforma in *Donna a Surriente*: ogni brano è un'esplosione di ironia musicale. E poi ci sono i medley: dagli anni '60 e '70 agli omaggi a Santana e Battisti, con il pubblico chiamato a essere parte integrante dello show, coinvolto in un'atmosfera giocosa e complice.

17/

MAR
MAR
20:30

POLTRONISSIMA € 38,00 / POLTRONA € 33,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 25,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 31,00



UMBERTO GALIMBERTI

L'utopia della felicità

Umberto Galimberti, filosofo, psicoanalista e saggista tra le voci più autorevoli e seguite del panorama culturale italiano, torna al Teatro Colosseo con una lectio intensa e affascinante dedicata a uno dei temi più sfuggenti, eppure centrali, della condizione umana: la felicità. In un tempo in cui la felicità sembra essere diventata quasi un dovere sociale, spesso confusa con il benessere, il successo o il consumo, Galimberti ci invita a un viaggio filosofico che ne svela le radici profonde, le illusioni collettive e le possibilità reali. Attraverso il pensiero dei grandi filosofi, da Aristotele a Epicuro, da Kant a Nietzsche, Galimberti ci guida in un percorso critico e illuminante che attraversa secoli di riflessione sul desiderio, il limite, il senso del vivere. In una società dove tutto sembra orientato a evitare la sofferenza e garantire piaceri immediati, questo intervento ci propone un'idea alternativa: che la felicità non stia nel possesso o nella sicurezza, ma nella capacità di accogliere l'imprevedibile, l'altro, l'incompletezza della vita.

18/

MAR
MER
20:30

POLTRONISSIMA € 35,00 / POLTRONA € 30,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 26,00 /
RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



CHIARA FRANCINI

Forte e Chiara

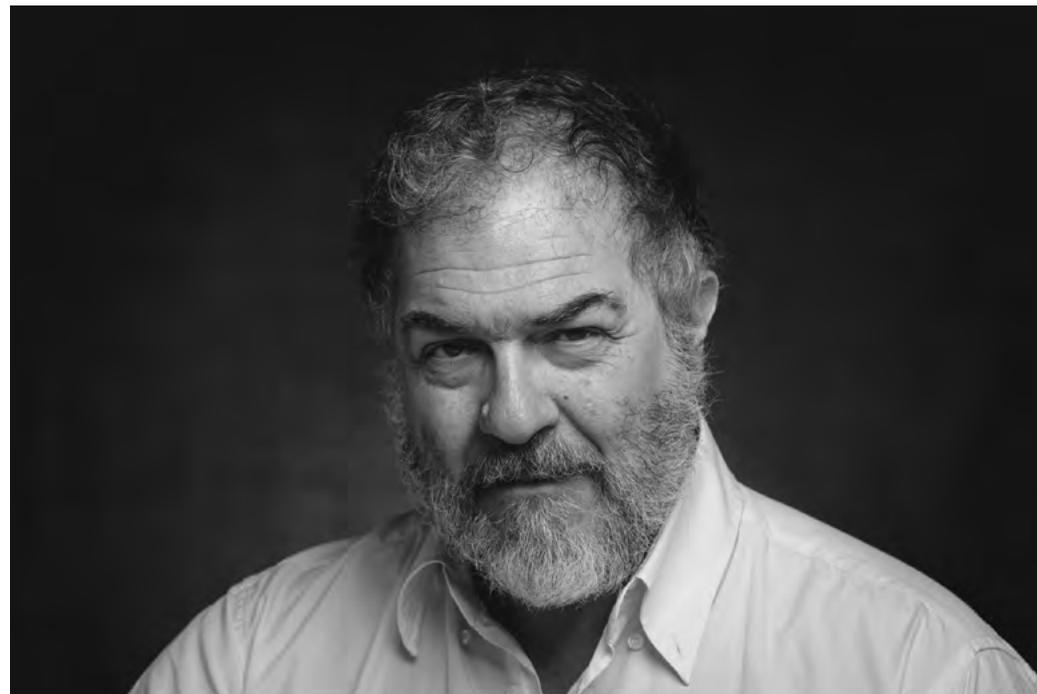
Chiara Francini porta sul palco del Teatro Colosseo uno spettacolo intimo e travolgente, che racconta una vita senza filtri, con ironia graffiante e grazia profonda. Un viaggio autobiografico, tratto dall'omonimo libro edito da Rizzoli, in cui Francini si mette a nudo, guidando il pubblico tra ricordi, sogni, inciampi, slanci e contraddizioni. È un monologo in cui il racconto personale si intreccia con la musica dal vivo – affidata al compositore e polistrumentista Francesco Leineri – e si alternano momenti di stand-up, narrazione, satira e commozione. Al centro, una donna: forte, sì, ma anche vulnerabile; determinata eppure attraversata da dubbi e desideri. Diretto da Alessandro Federico, *Forte e Chiara* è uno spettacolo che accoglie e sorprende, in cui si ride, si riflette e – forse – ci si riconosce.

di e con Chiara Francini | Musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri | Regia di Alessandro Federico | Una produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito | in collaborazione con Argot Produzioni | Con il contributo della Regione Toscana

19/

MAR
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 33,00 / POLTRONA € 27,50 / GALLERIA € 24,50 / RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



ANDREA PENNACCHI

Alieni in laguna

Con inconfondibile capacità di unire profondità, ironia e impegno civile, Pennacchi porta in scena una riflessione potente e poetica sul nostro rapporto con l'ambiente e con l'"altro". Lo spettacolo prende spunto dall'invasione delle cosiddette "specie aliene" nei nostri ecosistemi – dal granchio blu nelle lagune al pesce siluro nei fiumi – per aprire uno squarcio sulle trasformazioni del nostro mondo, sul cambiamento climatico, sull'intervento umano, e su come questi elementi stiano modificando in modo radicale la biodiversità. Autore raffinato e interprete amatissimo – volto di serie come *Petra*, *Tutto chiede salvezza* e ospite fisso a *Propaganda Live* – Pennacchi costruisce una narrazione che oscilla tra la denuncia ambientale e la favola, tra racconto scientifico e visione poetica. Ad accompagnarlo sul palco, la musica dal vivo di Giorgio Gobbo, che arricchisce lo spettacolo di atmosfere intime e suggestive.

di e con Andrea Pennacchi | musiche originali dal vivo Giorgio Gobbo | testi di Andrea Pennacchi, Marco Gnaccolini, Marco Segato e Raffaele Pizzatti Sertorelli
produzione Galapagos | col sostegno di Arte Sella | distribuzione Terry Chegia

20.21/

MAR
VEN SAB
20:30 20:30

POLTRONISSIMA € 46,00 / POLTRONA € 40,00 / GALLERIA A € 36,00 / GALLERIA B € 30,00



PABLO TRINCIA

L'uomo sbagliato - un'inchiesta dal vivo

Dopo aver raccontato storie di frontiera, ingiustizie e misteri diventando uno dei più importanti podcaster italiani, Pablo Trincia porta per la prima volta in teatro una delle vicende più sconvolgenti della cronaca giudiziaria italiana. *L'Uomo Sbagliato – un'inchiesta dal vivo* è un'esperienza che fonde giornalismo e teatro, verità e indignazione, documenti e narrazione. Al centro, la storia di Ezzeddine Sebai, serial killer tunisino che nel 2006 confessa quattordici omicidi di donne anziane avvenuti in Italia negli anni '90 mentre per alcuni di quei crimini erano già state condannate persone innocenti. Scritto da Trincia insieme a Debora Campanella, lo spettacolo mescola video, testimonianze, documenti processuali e immagini d'archivio in un racconto che trascina lo spettatore dentro una vicenda vera e disturbante. L'obiettivo non è solo informare, ma coinvolgere, scuotere, far emergere dubbi e domande.

Scritto da Debora Campanella e Pablo Trincia

22/

MAR
DOM
16:30

POLTRONISSIMA € 40,00 / POLTRONA € 35,00 / GALLERIA A € 31,00 / GALLERIA B € 28,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



MOVING SHADOWS - OUR WORLD

Dopo aver conquistato milioni di spettatori in tutto il mondo, la compagnia tedesca The Mobilés approda al Teatro Colosseo con il suo acclamato spettacolo *Moving Shadows – Our World!*, una meraviglia visiva che incanta pubblici di tutte le età. Vincitori di talent internazionali, gli artisti dei Moving Shadows danno vita a un teatro delle ombre sorprendente e coinvolgente utilizzando solo il proprio corpo dietro a un velo di luce: paesaggi che prendono forma, animali che si animano, città che si costruiscono e si dissolvono nello spazio. Lo spettacolo alterna poesia, umorismo, danza e stupore in una narrazione visiva che guarda il nostro mondo da prospettive nuove: la bellezza e la complessità del pianeta, il lato luminoso e quello oscuro della nostra epoca, il desiderio di meraviglia e di cambiamento. Un'esperienza teatrale unica, capace di emozionare, divertire e lasciare senza fiato.

24/

MAR
MAR
20:30

POLTRONISSIMA € 40,00 / POLTRONA € 35,00 / GALLERIA A € 31,00 / GALLERIA B € 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



FEDERICO BUFFA

Otto infinito - Vita e morte di un Mamba

Federico Buffa torna al Teatro Colosseo con uno spettacolo intenso e appassionato dedicato a Kobe Bryant, leggenda del basket e simbolo di tenacia, ambizione e umanità. *Otto Infinito* è molto più di un racconto sportivo: è un viaggio emotivo attraverso i sogni, le contraddizioni e le rinascite di un uomo che ha lasciato un segno indelebile dentro e fuori dal campo. Accompagnato dal pianoforte di Alessandro Nidi, dalle percussioni di Sebastiano Nidi e dal trombone di Filippo Nidi, Buffa intreccia musica e parole in un affresco narrativo vibrante, dove lo sport diventa chiave per raccontare la vita. Con la regia di Maria Elisabetta Marelli e le suggestive animazioni visuali curate da Francesco Poroli e Mattia Galione, *Otto Infinito* è un omaggio sentito e poetico a Kobe Bryant, ma anche una riflessione universale sulla fragilità, la volontà, il fallimento e il riscatto, un racconto in cui ognuno può riconoscersi, perché parla di sfide interiori, di limiti da superare, di quella fiamma che spinge a migliorarsi, sempre.

di e con Federico Buffa | pianoforte Alessandro Nidi, percussioni Sebastiano Nidi, trombone Filippo Nidi | regia Maria Elisabetta Marelli | visual Francesco Poroli | animazione e postproduzione visual Mattia Galione | disegno luci Luca de Candido | produzione International Music and Arts

26.27/

MAR
GIO VEN
20:30 20:30

POLTRONISSIMA € 40,00 / POLTRONA € 35,00 / GALLERIA A € 31,00 / GALLERIA B 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



PRIMA FACIE

di Suzie Miller | diretto da Daniele Finzi Pasca
| interpretato da Melissa Vittore | traduzione
di Margherita Mauro

Messo in scena in oltre 38 paesi, *Prima Facie* è un testo straordinario scritto dall'avvocata e drammaturga australiana Suzie Miller che racconta la storia di Tessa, brillante penalista abituata a difendere imputati accusati di violenza sessuale che subisce un'aggressione e scopre un sistema giudiziario fragile e distante. Il testo ha ispirato dibattiti pubblici e modifiche legislative, diventando un simbolo culturale nella lotta per i diritti delle vittime di abuso e in questa eccezionale messa in scena con la regia del maestro internazionale Daniele Finzi Pasca, è uno spettacolo delicato e travolgente, capace di tenere insieme dolore, denuncia e poesia. Una produzione d'eccellenza e attesissima nel cartellone del Teatro Colosseo 2025-2026.

Avvertenza sui contenuti

Informiamo il pubblico che il contenuto include riferimenti a sesso, violenza e stupro e per questo è consigliato a un pubblico di età superiore ai 14 anni. Se desiderate saperne di più prima della prenotazione, vi invitiamo a contattarci all'indirizzo cassa@teatrocolosseo.it

Costumi Giovanna Buzzi | Scenografie e oggetti di scena Matteo Verlicchi | Assistente alla Regia Ilaria Cangialosi

02/

APR
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 36,00 / POLTRONA € 31,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B 27,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



PANPERS

Terapia di coppia

Dopo anni di successi tra televisione, teatro e web, i PanPers tornano al Teatro Colosseo con uno spettacolo completamente nuovo. Comici, attori e autori, Andrea Pisani e Luca Peracino – noti al grande pubblico per le loro apparizioni a Colorado, per i milioni di visualizzazioni online e per i progetti musicali e teatrali sempre all'insegna dell'ironia – portano sul palco la loro inconfondibile comicità fatta di sketch, battute fulminanti e parodie surreali.

10.11/

APR
VEN SAB
20:30 20:30

POLTRONISSIMA A € 53,00 / POLTRONISSIMA B € 50,00 / POLTRONA A € 46,00 / POLTRONA B € 40,00 / GALLERIA A € 38,00 / GALLERIA B € 34,50



KATIA FOLLESA

No vabbè mi adoro

Al Teatro Colosseo, l'amatissima attrice comica Katia Follesa salirà sul palco per offrire al pubblico il suo umorismo irresistibile, fatto di ironia pungente, osservazioni brillanti e un'energia travolgente. Con il suo inconfondibile stile, Katia ci guiderà in un viaggio tra le piccole follie della vita quotidiana, le relazioni interpersonali e le stranezze del nostro tempo. Un mix perfetto di comicità e intelligenza che sa come far riflettere mentre strappa risate, regalando a tutti un'esperienza unica e coinvolgente.

14/

APR
MAR
20:30

POLTRONISSIMA € 44,00 / POLTRONA € 37,00 / GALLERIA A € 32,00 / GALLERIA B € 26,50
/ RIDOTTO UNDER 16 € 33,00



DRUSILLA FOER

Venere Nemica

Venere, dea della bellezza e dell'amore, non abita più l'Olimpo: oggi vive a Parigi, tra gli uomini. Immortale in un mondo che ha dimenticato gli dei, osserva con struggente invidia la mortalità degli esseri umani, capaci di emozionarsi, sbagliare, provare amore e rancore, tutto nell'urgenza del tempo che scorre. E finalmente può permettersi di essere imperfetta. In scena prende corpo un racconto potente e sorprendente, ispirato alla favola di Apuleio "Amore e Psiche". Ma la mitologia si trasforma: attraverso il rapporto con la sua misteriosa cameriera e il ritorno del figlio Amore, Venere si ritrova faccia a faccia con se stessa, con l'odio e l'amore, con la bellezza che sfiorisce, con il ruolo scomodo e doloroso di madre, suocera, donna e dea. Ironia tagliente, malinconia lucida, musica crudele e raffinatissima, momenti da musical e colpi di teatro: Venere Nemica è un'opera che gioca sul confine tra commedia e tragedia, tra mito e modernità, tra lo splendore eterno degli dei e la struggente bellezza del vivere umano. A portare in scena questa Venere fuori dal tempo è Drusilla Foer, che torna al Teatro Colosseo, capace come nessun'altra di incarnare la leggerezza dell'ironia e la profondità del sentimento.

interpretato da Drusilla Foer e Elena Talenti | scritto da Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli | regia Dimitri Milopulos | produzione artistica di Franco Godi per Best Sound

16/

APR
GIO
20:30

POLTRONISSIMA € 39,50 / POLTRONA € 33,50 / GALLERIA € 26,00 /
RIDOTTO UNDER 16 POLTRONISSIMA € 33,50 / RIDOTTO UNDER 16 POLTRONA € 28,50 /
RIDOTTO UNDER 16 GALLERIA € 22,00



I MUSICI DI FRANCESCO GUCCINI

Da quarant'anni...fra la via Emilia e il West

A quarant'anni dal disco e da uno dei concerti più iconici della storia della musica italiana – *Fra la via Emilia e il West*, tenuto da Francesco Guccini in Piazza Maggiore a Bologna il 21 giugno 1984. Flaco Biondini, Vince Tempera, Ellade Bandini e Antonio Marangolo – i leggendari Musicisti di Guccini – propongono uno spettacolo intenso ed emozionante che unisce musica, parole e memoria. In scaletta, i brani dello storico concerto, intrecciati a racconti e riflessioni che restituiscono tutta la forza di un'epoca. A dare un tocco inedito allo spettacolo, la presenza di Lodo Guenzi – fondatore dei Lo Stato Sociale, attore, cantante e profondo conoscitore dell'universo gucciniano – nel ruolo di "guastatore", narratore e voce contemporanea capace di rendere omaggio e, al tempo stesso, rileggere quell'eredità con intelligenza e affetto.

con Flaco Biondini, Vince Tempera, Ellade Bandini, Antonio Marangolo | e la partecipazione straordinaria di Lodo Guenzi | Regia e Drammaturgia di Fabio Zulli

18/

APR
SAB
20:30

POLTRONISSIMA € 35,00 / POLTRONA €30,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 26,00
/ RIDOTTO UNDER 16 € 29,00



PIGNASECCA E PIGNAVERDE

Dopo il grande successo de *I maneggi per maritare una figlia*, arriva al Colosseo il teatro di Gilberto Govi con un nuovo capitolo della sua inconfondibile comicità: *Pignasecca e Pignaverde*. A interpretare e dirigere lo spettacolo è Tullio Solenghi, che rende omaggio al grande attore genovese calandosi con passione e maestria nei panni del protagonista Felice Pastorino. Al suo fianco, un cast affiatato e divertentissimo.. La messa in scena, firmata da Davide Livermore, uno dei registi più apprezzati nel panorama teatrale e operistico internazionale, è un raffinato omaggio visivo alla tradizione comica ligure. Tra sotterfugi e ironie, la storia di una giovane donna costretta dal padre a un matrimonio di convenienza, che cercherà di sottrarsi a un destino imposto per seguire l'amore: prende vita un microcosmo genovese vivido e irresistibile, in cui l'arte della parola, del gesto e della caratterizzazione dà forma a una sorta di "fotografia teatrale d'epoca", una celebrazione appassionata del teatro popolare, un "rito collettivo" di grande umanità e ironia, in cui il pubblico ritrova se stesso tra risate, memoria e affetto.

di Emerico Valentineti | Adattamento in due atti di Tullio Solenghi e Margherita Rubino | Regia Tullio Solenghi
| Progetto scenografico Davide Livermore | con Tullio Solenghi (Felice Pastorino), Claudia Benzi (Matilde),
Laura Repetto (Amalia), Matteo Traverso (Eugenio Devoto) | Stefano Moretti (Manuel Aguirre), Roberto Alinghieri
(Isidoro Grondona), Mauro Pirovano (Alessandro Raffo) | Stefania Pepe (Lucia) | Produzione Teatro Sociale di
Camogli, Teatro Nazionale di Genova

07/

MAG
GIO
21:00

POLTRONISSIMA € 35,50 / POLTRONA € 30,00 / GALLERIA A € 30,00 / GALLERIA B € 24,50
/ RIDOTTO UNDER 16 POLTRONISSIMA € 29,70 / RIDOTTO UNDER 16 POLTRONA € 25,30 /
RIDOTTO UNDER 16 GALLERIA A € 25,30 / RIDOTTO UNDER 16 GALLERIA B € 21,00



MARCO TRAVAGLIO

Dopo il grande successo dei suoi precedenti monologhi, Travaglio torna sul palco del Teatro Colosseo con il suo talk tagliente e provocatorio, fedele al suo stile inconfondibile: un viaggio nella più recente storia italiana, tra retroscena mai raccontati, verità scomode, paradossi della politica e cortocircuiti del potere. Con la consueta ironia graffiante, il direttore de Il Fatto Quotidiano ripercorre vicende, nomi e scelte che segnano la vita pubblica del nostro Paese. Un'occasione per riflettere, sorridere amaramente e fare il punto, tra satira e denuncia, sullo stato della nostra democrazia. In scena, Travaglio intreccia cronaca, memoria e indignazione civile, offrendo al pubblico un racconto lucido e appassionato che va oltre le prime pagine dei giornali.

09.10/

SAB

20:30

MAG

DOM

17:30

21:00

POLTRONISSIMA € 39,50 / POLTRONA € 35,00 / GALLERIA A € 31,00 / GALLERIA B € 28,00



ELEAZARO ROSSI

KAMIKAZE

Dissacrante, spietato, irresistibile. Eleazaro Rossi torna sul palco con KAMIKAZE, il suo nuovo monologo comico, per un viaggio tra il tragicomico e l'esistenziale che non risparmia niente e nessuno – tanto meno sé stesso. Considerato da molti il miglior stand-up comedian italiano, Eleazaro firma uno spettacolo lucido e feroce, capace di alternare l'assurdo alla filosofia, la comicità più tagliente all'autocritica più spietata. Kamikaze non è una carezza, è un impatto frontale con la realtà, in cui si parla di vita, morte, giornalisti affamati, sensi di colpa, nonni volontari e catastrofi interiori, tra satira culturale e confessione comica. Lo stile è quello che l'ha reso un nome di culto: surreale, corrosivo, liberatorio. Ogni battuta è una fenditura sul mondo contemporaneo, ogni pausa è un affondo, ogni risata è un cortocircuito tra ciò che pensiamo e ciò che osiamo ammettere. Dopo il successo come conduttore de Le lene, i premi nei principali festival satirici italiani e dieci monologhi alle spalle, Eleazaro arriva con l'undicesimo spettacolo della sua carriera. Un titolo emblematico – Kamikaze – per un artista che non ha paura di schiantarsi contro l'ipocrisia, e farlo con il sorriso.

Biglietteria

Via Madama Cristina, 71 - 10125 Torino
Da lunedì a sabato 15.30 - 19.30

Contatti

MAIL cassa@teatrocolosseo.it

TELEFONO 011 6698034 / 011 6505195 negli orari di biglietteria

Come raggiungerci

IN MACCHINA

Un parcheggio comodo è a 5 min all'incrocio tra corso Massimo D'Azeglio e corso Raffaello, lungo viale Carlo Ceppi.

IN METROPOLITANA

Fermata Nizza.

IN BUS

Con le linee 18 e 67 fermata in via Madama Cristina, con il 35 fermata in via Nizza.

IN TRAM

Con la linea 16 fermata in via Valperga Caluso.

Sistema prenotazioni

Su www.teatrocolosseo.it è possibile acquistare il biglietto, scegliere il posto e pagare con carta di credito, Apple Pay e Google Pay

Ai numeri 011 6698034 / 011 6505195: è possibile acquistare i biglietti con prenotazione telefonica. Per mail verranno comunicate le informazioni di prenotazione e pagamento. A pagamento avvenuto verranno inviati i biglietti elettronici validi per l'ingresso.

INFO BIGLIETTI

I biglietti elettronici inviati via mail potranno essere mostrati direttamente all'ingresso tramite dispositivo mobile, senza necessità di essere stampati.

INFO DISABILI

Alle persone con disabilità motorie o psichiche, in virtù della loro compromessa autonomia nel muoversi all'interno dei luoghi di spettacolo viene riconosciuto dall'organizzatore un diritto all'accompagnamento: l'accompagnatore (maggiorenne e in grado di prestare assistenza in caso di necessità) avrà diritto al biglietto omaggio. Sono disponibili, per ragione di sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo, un numero limitato di biglietti. e' quindi necessario presentare richiesta compilando il modulo disponibile sul sito www.teatrocolosseo.it e inviandolo alla mail cassa@teatrocolosseo.it con il 35 fermata in via Nizza.

RADIO MANILA È LA RADIO UFFICIALE DEL TEATRO COLOSSEO

**RADIO
MANILA**

Tutte le info su:

TEATRO COLOSSEO.IT





TEATROCOLOSSEO.IT

via Madama Cristina, 71 - 10125 Torino